**Эссе.**

 Для человека с талантом и любовью к труду не существует преград.

 Л.В.Бетховен.

В книге О.А. Белобрыкиной "Маленькие волшебники, или на пути к творчеству" говорится, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными , творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания, которых позволили развивать эти способности вовремя.

Мне вспоминается далекий эпизод из детства. Наш детский сад, утро, мы ещё завтракаем, а из музыкального зала уже плывет, струится удивительная мелодия, зовущая куда-то вдаль и проникающая прямо в сердце. Это играет Александра Васильевна, она ждет нас на музыкальное занятие. Позабыв обо всем на свете, слушаю эту божественную музыку. И очень жалко, что наш педагог играет только "для себя", что на занятиях нам некогда слушать музыку: нужно репетировать, готовиться к очередному празднику. Позднее, уже в музыкальной школе, я узнала, как называется это чудо - "Баркарола" П.Чайковского. А мне, пятилетней девочке, казалось, будто эта волшебная мелодия явилась из неведомых заоблачных высот. Так неожиданна она была в детсадовской атмосфере тех лет с ее строгим ритмом и повелительными интонациями. Мое незабываемое впечатление от "Баркаролы" побудили меня открыть дошкольникам , тот духовный источник, что называется музыкой. Возможности музыки огромны. Это особый мир. Это как бы космос искусства. В нем человеческие души говорят непосредственно с душой автора на языке эмоций. Но эти эмоции должны быть развиты.

Дети дошкольного возраста - самый плодотворный период для активного осмысления окружающего. Детское восхищение, детское "ах" -основа познавательно-воспитательных задач.

Счастье - это когда к тебе с удовольствием идут малыши, когда ты занят своим любимым делом, когда на работу - с удовольствием, с работы с хорошим настроением.

Домрачева Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_