

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"**

-----**(МАОУ ДОД детский сад "Сказка")**-----

Тюменская область, село Омутинское, ул.Зятькова 36

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
С.М. Герасимова
Приказ от 31.08.2023 г. № 145-од



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Волшебная кисточка"**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
воспитатель МАОУ ДОД
детский сад "Сказка"
Толмачева Екатерина Николаевна

с.Омутинское 2023 г.

Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Она помогает открывать и познавать окружающий мир, формирует представления о нем, позволяет выразить в рисунках свое понимание мира и свое отношение к нему.

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Все нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.

В.Берестов

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решению двух взаимосвязанных задач:

- Во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, событиям нашей жизни;
- Во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Нужно отметить, что почти все дети рисуют, впоследствии же рисованием занимаются очень немногие. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

Увлечение рисованием сопутствует ребёнку всю жизнь. Очень жаль, что становится меньше детей, увлечённых рисованием, больше тяготеют к компьютеру: их привлекает динамика, движение. Хотя то, что создаёшь руками, а не с помощью машины — совсем другое. А ещё обратила внимание на то, что дети не замечают вокруг себя красоты окружающего мира, не наблюдают за небом, облаками.

Рисование обогащает духовный мир ребёнка, в рисунке можно выразить свои чувства. Не каждому ведь дано писать стихи, а краска, бумага, картон, карандаш — всё под рукой. Некоторые родители считают занятия рисованием пустым времяпрепровождением, а зря

Сталкиваюсь с тем, что желание в ребёнке убито: боится взять кисть и красить, вдруг не получится! Вот и поставила перед собой задачу научить детей рисовать, дать им азы изобразительной грамотности. Применение нетрадиционных техник рисования дадут толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Волшебная кисточка" (образовательная область «Художественное творчество»)

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы:

Развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, владения разными способами изображения предметов

Основные задачи:

1. *Художественно – эстетические:*
 - развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.
2. *Задачи на приобретение изобразительного мастерства:*
 - развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
 - развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
3. *Задачи на формирование технических навыков:*
 - закреплять умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;
 - обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами и др.
4. *Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:*
 - знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их
5. *Воспитательные:*
 - учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
6. *Речевые:*
 - развивать у детей планирующую функцию речи.

Содержание программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (для детей с 4 - 5 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю из расчёта 30 занятий в год. Цели и общие задачи программы реализуются путём постановки частных задач на каждое занятие.

Схема методики проведения занятий:

1. вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
2. показ образца, сенсорное обследование;
3. показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
4. самостоятельная работа (составление композиции или образа);
5. анализ готовой работы;
6. уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап: «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты.
- Разнообразный бросовый материал

Нетрадиционные техники рисования.

- ***Тычок жесткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- ***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- ***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладонку (*всю кисть*) или окрашивает ее с помощью кисточки (*с 5ти лет*) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком для снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- **Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

- **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (*5х5 см*).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (*желательно опавшие*), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа кружка «Волшебная кисточка» рассчитана на 3 года (с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 20-30 мин. Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с октября по май.

Количество занятий		Количество детей в подгруппе
В месяц	В год	
4	30	10

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебная кисточка»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества муниципального и регионального значения.

Содержательная часть

- **Формы и методы занятий.**

- В процессе занятий используются различные **формы** занятий:
- традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы и другие.

Тип программы:

Программа кружка «Волшебная кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий программа «Цветные ладошки», которая была разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования.

Основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- репродуктивных (работа по образцам);
- частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Формы работы:

- индивидуальная;
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;
- Слайды, видео-аудио пособия;
- Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- Схемы, технологические карты;
- Индивидуальные карточки.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Ожидаемые результаты .

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в муниципальных и областных выставках и конкурсах в течение года.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть разными способами изображения предметов
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования, развёрнуто комментировать свою творческую работу;
- пользоваться различными изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- использовать цвет для создания различных образов;
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению; передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги

Оценка результативности программы, сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится два раза в год (октябрь, май) по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности».

Методическое обеспечение:

- 1.Копцева Т.А. «Природа и художник», Программа по образовательному искусству М. Сфера, 2001г.
- 2.Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М. Сфера, 2007г.
- 3.Швайко Г. С. Программа по изобразительной деятельности с детьми 4-7лет. М. ВЛАДОС, 2002

Список литературы:

- 1.А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»
2. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»- М.2007г.
4. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
5. Журналы «Дошкольное воспитание», « Воспитатель».
- 6.А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов»
- 8.Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота, Радость, Творчество. – М.: Педагогическое общество России,2000
- 9.Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Творческий центр СФЕРА, 2004

Календарно – тематическое планирование программы «Волшебная кисточка»

№ занятия	Тема Занятия	Цель занятия	Планируемые результаты (задачи) в виде характеристик деятельности учащихся		Формы проведения занятия	Необходимое оборудование	Дата занятия
			Предметные (познавательные) результаты	Личностные УУД			
1	«Осеннее дерево»	Учить передавать особенности осенних деревьев, с помощью цветковых пятен. Тонкой кистью прорисовывать извилистые ветки.	Научатся рисовать дерево	Ребёнок с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	индивидуальная	Гуашь, лист бумаги А4	1 неделя октября
2	«Сказочный, заколдованный лес»	Продолжать учить передавать особенности осенних деревьев, с помощью цветковых пятен. Тонкой кистью прорисовывать извилистые ветки.	Научатся рисовать деревья	Научатся составлять композицию	Индивидуальное выполнение задания	Гуашь, лист бумаги А4	2 неделя октября
3	«Осень на опушке краски разводила»	- Изображение пятна ограниченной палитрой (красный, жёлтый, зелёный) Заполнение всего листа бумаги(небо и земля) Рисование линий концом кисти.	Научатся рисовать деревья от пятна	Ребёнок с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	Индивидуальное выполнение задания	Гуашь, лист бумаги А4	3 неделя октября
4	«Праздник солнышка».	Познакомить дошкольников нетрадиционной техникой рисования	Научатся рисовать ладошкой, дорисовывая	Ребёнок с помощью взрослого, а затем	Работа в парах	Гуашь, лист бумаги А3	4 неделя октября

		- ладошкой Познакомить с понятием "тёплый" цвет.	детали кисточкой	самостоятельно выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Гушь, лист бумаги А4	1 неделя ноября
5	«Медвежонок »	Развивать умение детей передавать в рисунке образ лесного медвежонка (по мотивам рассказов Чурушина	Научатся рисовать медвежонка	Ребёнок с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Гушь, лист бумаги А4	1 неделя ноября
6	«Три медведя»	Развитие умения детей соединять знакомые формы круг, овал разных размеров, соединять формы контурными линиями, завершая изображение животных, передавать характер и повадки сказочных персонажей	Научатся работать коллективно	Ребёнок с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Коллективное выполнение задания	Гушь, лист бумаги А3	2 неделя ноября
7	Аппликация- мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук.	Научатся совмещать разные техники изображения	Научатся составлять композицию	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета; гуашь, кисти.	3 неделя ноября
8	«Портрет	Учить детей	Научатся	Ребёнок с	Следуют	Индивидуальное	1/2 листа А4	4 неделя

	моей мамы»	передавать строение человека с помощью известных геометрических фигур	передавать особенности человеческого лица	помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	инструкциям педагога	ное выполнение задания	гуашь	ноября
9	«Пришла красавица зима»	Учить передавать характерные особенности русской зимы с помощью разнообразной палитры красок	Научаться рисовать деревья в «снежном» уборе	Ребёнок с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Бумага синего цвета, гуашь	1 неделя декабря
10	«Какого цвета сугробы»	Обучение навыкам цветной палитрой с добавлением белой гуаши. Работа на всём листе бумаги. (подмалёвок)	Научатся выполнять подмалёвок	Ребёнок с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Гуашь, лист бумаги А4	2 неделя декабря
11	«Ёлочка, зелёные иголки»	Передача характера образа дерева через строение и выразительные средства изо материала. Закрепление приёмов рисования концом кисти.	Научатся рисовать ёлочку на подмалёвке с предыдущего занятия	Ребёнок с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Подмалёвки с предыдущего занятия	3 неделя декабря
12	«Я слепил снеговика»	-Обрывание и скатывание бумаги, упражнять в комбинировании	Научатся комбинировать разные техники изображения	Ребёнок с помощью взрослого, а затем	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Плотная бумага разных цветов, мягкие белые	4 неделя декабря

		двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков.		самостоятельно выполняет работу				салфетки, кусочки цветных салфеток для глаз, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей	
13	«Ёлочка и зайка»	-Закрепить навыки рисования гуашью на цветном фоне. Использовать в работе смешанную технику рисования (Ёлочку – кистью, зайца – мятой бумагой)	Научатся рисовать мятой бумагой	Научатся составлять композицию	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Тонированная бумага, гуашь, кисти.	3 недели января	
14	«Деревья зимой»	- Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования (мятой бумагой)	Закрепят навык рисовать мятой бумагой	Научатся самостоятельно составлять композицию	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Гуашь, мятая бумага, Листы бумаги А4 кисточки	4 недели января	
15	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	знакомство с техникой «набрызг»	Научатся использовать при рисовании зубную щётку	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Гуашь. Зубная щётка, палочки	1 неделя февраля	
16	«Деревья в снегу»	Продолжать учить передавать особенности деревьев. Закрепить	Закрепят навык рисовать в технике «набрызг»	Научатся самостоятельно составлять композицию	Учатся рассказывать о своей работе	Коллективное выполнение задания	Гуашь. Зубная щётка, палочки кисточки, бумага	2 недели февраля	

		технику «набрызг» при рисовании снега							Формата А3	
17	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушка).	Закрепят навык рисования ладошкой	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Работа в парах	Тонированный лист, кисть, гуашь.	3 неделя февраля		
18	«Всё волшебное в зеркале»	Закрепление навыков изображения пятнами. Обучение технике монотипии.	Познакомятся с техникой «Монотипия»	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Бумага А4, гуашь, кисти, зеркала	4 неделя февраля		
19	«Букет в вазе»	Учить рисовать цветы в вазе, передавать цветовые оттенки, учить размешать на листе бумаге так, что бы и ваза и цветы были видны	Научатся рисовать цветы	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Бумага А4, гуашь, кисти,	1 неделя марта		
20	«Подводный мир океана»	Учить передавать цветное разнообразие обитателей подводного мира Учить ребят самостоятельно изображать морских обитателей	Научатся рисовать морских обитателей и водоросли	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Вступают в диалог	Коллективное выполнение задания	Бумага А3, гуашь, кисти	2 неделя марта		
21	«Певучая	Изображение	Научатся	Ребёнок с	Следуют	Индивидуаль	Бумага А4,	3 неделя		

	капелька»	«очеловеченных» персонажей сказки. Передача движения, характера образов.	передавать движения	помощью взрослого выполняет работу	инструкциям педагога	ное выполнение задания	акварельные краски, кисти	марта
22	«Корзиночка с цветами»	Закрепить приём «мятая бумага» в изображении цветов.	Научатся рисовать цветы в технике «мятая бумага»	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Бумага А4 с изображением корзинки акварельные краски, кисти	4 неделя марта
23	«Сова - мудрая голова»	- Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – мятой бумагой. -Развивать чувство композиции.	Закрепить умение рисовать мятой бумагой	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Бумага А4, гуашь, кисти	1 неделя апреля
24	«Нарядные матрёшки».	Формировать умения и навыки в росписи кистью. Учить использовать в росписи матрёшки тычок. -Учить смешивать цвета.	Научатся смешивать краски	Ребёнок с помощью взрослого выполняет работу	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Силуэты матрёшек, палитра, вода, гуашь.	2 неделя апреля
25	«Цветы и бабочки».	Учить располагать композицию в круге. -Формировать чувство композиции и цвета.	Научатся декоративному рисованию	Учатся самостоятельно составлять композицию	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Гуашь, бумажные круги	3 неделя апреля
26	«В зелёной траве»	Упражнять в изображении	Научатся комбинировать	Учатся самостоятельно	Следуют инструкциям	Коллективное выполнение	Бумага А3, гуашь, Пробки	4 неделя апреля

	ромашки»	ромашек с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Развивать чувство ритма.	разные техники изображения	составлять композицию	педагога	задания	для печатания	
27	«Винни Пух и Пятачок»	- Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – мятой бумагой. -Развивать чувство композиции.	Научатся рисовать животных	Учатся самостоятельно составлять композицию	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Бумага А4, гуашь, кисти для прорисовки деталей	1 неделя мая
28	« Салют над городом в честь праздника Победы!»	Закрепить технику «нарызг» при рисовании салюта	Закрепят навык рисовать в технике «нарызг»	Учатся самостоятельно выполнять работу	Следуют устным инструкциям педагога	Коллективное выполнение задания	Листы бумаги с силуэтным изображением города. Гуашь, зубные щётки, палочки	2 неделя мая
29	«Весенняя листва»	- Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – мятой бумагой. -Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Закрепят навык рисовать в технике «мятая бумага»	Учатся самостоятельно выполнять работу	Следуют устным инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Мятая бумага, гуашь, кисти	3 неделя
30	«Сады зацвели»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью».Изображение цветущих деревьев	Научатся рисовать цветущие деревья	Учатся самостоятельно составлять композицию	Следуют инструкциям педагога	Индивидуальное выполнение задания	Бумага А4, гуашь, кисти	4 неделя мая

