

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
"СКАЗКА"**

-----**(МАОУ ДОД детский сад "Сказка")**-----

Тюменская область, село Омутинское, ул.Зятыкова 36

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023



Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
С.М. Герасимова
Приказ от 31.08.2023 г. № 145-од

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»

Возраст обучающихся: 4-5 года
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
воспитатель МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
Плоскова Ирина Николаевна

Пояснительная записка:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. На сегодняшний день развитие художественно-эстетических способностей детей и экологическое воспитание является важным направлением в образовании детей дошкольного возраста. Чтобы помочь детям понять и осознать окружающий нас мир, организован кружок «Природная мастерская». Он ориентирован на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребёнку познавать новое. Здесь собраны разнообразные коллекции природных материалов, дети используют его для создания оригинальных скульптур, аранжировок, рельефных картин и композиций, а также игрушек. Работа с природным материалом даёт большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление игрушек и разных поделок — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус. Изготовление поделок требует от ребёнка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление игрушек — забав, что способствует развитию у детей внимания — повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Красота и разнообразие природного материала, изготовленные игрушки и поделки собственными руками вызывает яркие эмоции у детей, искреннюю радость, восторг, происходит становление творческой личности ребёнка. Не так-то просто сделать игрушку. Её изготовление требует определенных волевых усилий, ребёнок встречается с трудностями и пытается самостоятельно их решить, учится устанавливать причины неудач и преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. При изготовлении поделок дети учатся анализировать, планировать последовательность действий, контролировать себя по ходу работы. При изготовлении коллективных композиций у детей формируются дружеские, доброжелательные отношения, чувства взаимопомощи и товарищества. Занятия с природным материалом несут живую энергетику, благотворно влияющую на здоровье и психику ребёнка.

Программа дополнительного образования «Природная мастерская» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребёнка творческую и познавательную активность. Программа – **комплексная**, включающая занятия по аппликации, ручному труду, конструированию. Данная программа интегрируется со всеми образовательными областями рабочей программы воспитателя средней группы.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Срок реализации программы - 8 месяцев (1 занятие в неделю, всего 32 занятия).

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Целью программы: является развитие художественно-эстетических и творческих способностей детей и экологическое воспитание через работу с природными материалами, развитие ручной

умелости через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и взрослых. Расширение программы по изобразительной деятельности (аппликации), конструированию и ручному труду.

Основные задачи:

- развивать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством изделий из природного и бросового материала, аппликации из листьев и семян.
- обогатить сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет материала);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение.
- развить навыки связной монологической речи, учить описывать создаваемое изображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- сформировать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней;

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу, индивидуальная работа, групповая работа, коллективно-творческая работа.

Ожидаемые результаты

Решение задач данной программы поможет детям

- овладеть основными приемами конструирования из природного и бросового материала, создавать аппликации из листьев и семян;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомера;
- начать формирование художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.
- выполнять поделки и композиции

Формами подведения итогов реализации программы кружка являются:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в различных конкурсах художественно-эстетической направленности и декоративно-прикладного творчества;
- подарки творческих работ родителям и родным к праздникам;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Оценка достижения планируемых результатов реализации программы кружка:

1. Диагностика проявлений творческих способностей детей в конструировании:
(Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методика выявления и изучения. Волгоград, «Учитель», 2014 стр. 66-67)

Вид диагностики	Компоненты											Всего	
	Отношение к творчеству						Творческие действия						
	Положительная эмоциональная окраска творческой деятельности	Яркость, непосредственность переживаний в процессе	Осознанность переживаний	Увлеченность творческой деятельностью	Активизация волевых усилий	Способность принятия условной ситуации «как будто»	Проявление аналитико-синтетических действий	Дополнения, изменения, вариации, преобразования знакомого материала материала	Применение известного в новых ситуациях	Поиски, пробы наилучшего решения задачи	Нахождение новых оригинальных приемов решения задачи	Быстрота реакции и находчивость в действиях, быстрота в ориентировке задачи	
Первичная													
Итоговая													

2. Диагностика эмоционально-волевой сферы:
(Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методика выявления и изучения. Волгоград, «Учитель», 2014 стр. 70-71)

Вид диагностики	Компоненты												Всего
	Контактность			Внимание			Фон настроения			Реакция на поощрение и порицание			
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
Первичная													
Итоговая													

3. Диагностика развития самостоятельности у детей
(Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методика выявления и изучения. Волгоград, «Учитель», 2014 стр. 40-42)

Вид диагностики	Компоненты														Всего			
	Инициатива		Предвидение конечного результата деятельности			Острое переживание успеха в деятельности			Настойчивость в получении задуманного результата			Отношение к помощи взрослого, стремление к самостоятельности				Употребление личных местоимений		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Увни																		
Первичная																		
Итоговая																		

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации программы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

Вид диагностики	Диагностика проявлений творческих способностей детей в аппликации			Диагностика развития эмоционально-волевой сферы.			Диагностика развития самостоятельности у детей			Всего
	В	С	В	В	С	Н	В	С	Н	
Первичная										
Итоговая										

Календарно-тематическое планирование:

№	Тема	Цель занятия	Задачи	Формы проведения	Материал	Дата
Октябрь						
1-2	Сбор природного материала.	Учить детей наблюдать за природой и готовить материал для занятий.	Сбор листьев, цветов, шишек, палочек, коры, плодов, семян и другого природного материала.	Экскурсии и прогулки по территории села и детского сада.		
3	Грибы для белочки.	Учить создавать аппликацию из засушенных листьев.	Учить подбирать листья нужного цвета для аппликации гриба и наносить клей на поверхность листов.	Индивидуальная работа	Картон, сухие листья, клей, кисти.	
4	Золотая осень	Научить изображать осеннюю природу.	Учить детей передавать ствол и веточки различных деревьев, подбирать и размещать на них семена, подбирая по цвету и размеру. Учить раскрашивать семена гуашью. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.	Коллективная работа (панно «Осень»).	Пластилин, семена гороха, кукурузы, тыквы, кабачков, сухие листья деревьев. Краски, кисти.	
Ноябрь						
5.	Ёжик.	Создавать образ животного с помощью природного материала.	Создавать образ ёжика с помощью сосновых шишек. Дополнять поделку деталями (яблоко, грибок) Развивать умение работать по образцу. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.	Индивидуальная работа.	Сосновая шишка, Пластилин коричневого, черного, красного, желтого, зеленого цветов, семечки.	
6	Летят птицы	Создавать образ птицы с	Учить подбирать листья нужного цвета для аппликации птиц и	Коллективная работа	Картон, клей, кисти, сухие листья.	

		помощью природного материала.	наносить клей на поверхность листьев.		
7.	<i>Узор на тарелочке</i>	Учить составлять узор на круге.	Продолжать учить составлять узор, равномерно приклеивая семена на пластилин, чередовать их. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Индивидуальная работа - подарок маме на день матери.	Зёрна кукурузы, семечки арбуза, дыни, пластилин. Бумажная тарелочка или круг из картона.
3	<i>Черепашка.</i>	Создать объемные изображения любимых героев.	Учить лепить объемную фигуру, покрывать поделку ракушками, придавая объем. Воспитывать аккуратность и творчество.	Индивидуальная работа	Шаблон черепахи,, доска, пластилин, стеки, ракушки.

Декабрь

9	<i>Снеговик</i>	Учить создавать образ снеговика.	Учить лепить снеговика на плоскости и выкладывать по контуру семена фасоли, ракушки, семена тыквы выделяя мелкие детали. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику	Индивидуальная работа.	Картон, пластилин, белая фасоль, рис, ракушки
10	<i>Новогодняя ёлочка.</i>	Учить лепить и украшать ёлочку.	Учить делать елочку из пластилина или из шишек и украшать ее различными семенами, раскрашивать их гуашью.	Индивидуальные работы.	Картон, пластилин, семена и шишки.
11-12	<i>Ёлочные игрушки</i>	Учить создавать ёлочные игрушки из природного материала.	Учить создавать новогодние игрушки из шишек, орехов и семян. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать эстетический вкус, чувство причастности к коллективному делу (украшение группы к Новому году).	Индивидуальная работа.	Шишки различных деревьев, семена орехов, фасоль, семечки тыквы, арбуза, пластилин, гуашь и т.д.

Январь

13	<i>Зима. Зимний лес.</i>	Учить создавать образы зимней природы.	Научить лепить объемную картинку, украшать ее семенами, раскрашивать их. Воспитывать любовь к природе, развивать фантазию.	Коллективная работа	Шишки различных деревьев, семена орехов, белая фасоль, семечки тыквы, пластилин, гуашь.
4	<i>Снегири на ветке.</i>	Учить создавать образ птиц.	Научить лепить объемную картинку, украшать ее семенами, раскрашивать их. Воспитывать любовь к природе, развивать фантазию.	Индивидуальная работа	Фасоль, косточки вишни, семена арбуза, соленое тесто и трафареты снегиря. Картон большого формата.
5-6	<i>Востях у сказки</i>	Учить передавать образ сказочного	Учить создавать игрушки из шишек, орехов и семян. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать эстетический вкус.	Индивидуальные работы детей по	Шишки различных деревьев, семена и орехи, пластилин и соленое тесто, краски.

		героя средствами природного материала.	Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу.	созданию героев одной из сказок.		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

Февраль

17-18	Панно из природного материала.	Учить создавать картину-панно.	Закреплять навык работать по замыслу. Учить намазывать пластилин ровным слоем на шаблон, украшать картину по контуру семенами, придавая ей выразительность и объёмность.	Индивидуальная работа	Картон различного формата, семена различных культур, пластилин.	
19	Карандашница.	Учить создавать баночку и украшать ее семенами.	Учить создавать подарок своими руками. Готовую баночку украсить лентами из пластилина и семенами. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать эстетический вкус.	Индивидуальная работа.	Заготовка баночки, семена кукурузы, кабачка, орехи, пластилин, стека.	
20	Открытка для мамы.	Учить создавать поздравительную открытку.	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (<i>букет</i>) и семян, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	Индивидуальная работа	Цветной картон (либо одноразовые тарелочки), семена кукурузы, иглы ели, пластилин.	

Март

21-22	Рыбки в аквариуме	Учить создавать образ рыбок и аквариума.	Учить вырезать силуэты рыб и передавать в изображении их признаки (плавники, чешуя, хвост). Развивать фантазию и коллективизм.	Коллективная работа.	Картон в форме аквариума, семена различных культур, ракушки, камешки, пластилин, клей ПВА.	
23-24	Цыплята на лугу.	Продолжать передавать образ животных.	Продолжать работу с трафаретом и шишками. Учить реализовывать замысел, используя различные техники и приемы. Развивать творчество и фантазию.	Коллективная работа	Трафареты цыплят, шишки, семена и орехи, пластилин.	

Апрель

25	Космическое путешествие	Учить передавать образ космоса.	Развивать умение создавать объемные композиции с помощью различных природных материалов: Развивать воображение и творчество. Учить коллективному замыслу.	Коллективная работа.	Картон голубого цвета, природный материал, имеющийся в группе, пластилин.	
26	Птенцы в гнезде.	Учить создавать сюжетную картинку.	Развивать умение работать с трафаретом, засушенными листьями. Учить реализовывать замысел, используя различные техники и приемы. Развивать творчество и фантазию.	Коллективная работа.	Семена клена, горох, фасоль, бобы, пластилин, трафареты цыплят.	
27-28	Лягушата в пруду.	Учить создавать	Развивать умение работать с пластилином и ракушками. Учить	Коллективная работа.	Картон голубого цвета, природный	

		сюжетную картинку.	реализовывать замысел, используя различные техники и приемы. Развивать творчество и фантазию.		материал, имеющийся в группе, пластилин.
Май					
29	Бабочка	Учить создавать образ насекомого	Создавать образ насекомого с помощью различных семян. Развивать умение работать по образцу. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику. Развивать творчество и фантазию.	Индивидуальная работа.	Картон в форме бабочки, природный материал, имеющийся в группе, пластилин.
30	Стрекоза (гусеница)	Учить создавать образ насекомого.	Создавать образ насекомого с помощью природного материала – семян клена. Развивать умение работать по образцу. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику. Развивать творчество и фантазию.	Индивидуальная работа.	Природный материал, имеющийся в группе, пластилин. Картинки-заготовки.
31-32	Летняя полянка.	Учить передавать образ весны.	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из семян. Развивать чувство прекрасного.	Индивидуальная работа.	Природный материал, имеющийся в группе, пластилин, картон или одноразовые тарелочки.

Список литературы

- Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методика выявления и изучения. Волгоград, «Учитель», 2014
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1991г.
- Лыкова И.А. «Старичок – лесовичок. Лесные поделки». – 2004г.
- Казакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., 1990г.
- Корчинова О.В. «Детское прикладное творчество» – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
- Коваленко З.Д. «Аппликация семенами»-М. -Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». – Ярославль: Академия развития, 2006.