Конспект занятия по художественно - эстетическому развитию (лепка),

в старшей группе на тему **«Лебедь»**

**Цель**: учить лепить лебедя конструктивным и пластическим способом.

**Программное содержание:**

учить лепить птицу, передавая характерное строение фигуры, отрабатывать умение делить пластилин на три части, закрепить навык счета и величину.

Развивать технические приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание.

**Демонстрационный материал:**

иллюстрации перелетных птиц, изготовленный из пластилина образец лебедя, макет водоема.

**Раздаточный материал:**

пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.

**Методические приёмы:** Демонстрация наглядных пособий, отгадывание загадок о птицах, показ способа лепки, чтение отрывка сказки «Гадкий утенок».

**Индивидуальная работа**с Кириллом и Лерой (помощь в деление пластилина на части, соединении деталей птицы)

Ход занятия

**Воспитатель**: ребята, к нам в группу пришла гостья. А кто она такая угадайте загадку:

На водоёмах обитает, и на зимовку улетает,

И шея птицы той всегда изогнута, как цифра два.

                                                     ( Лебедь)

**Воспитатель:** у вас хорошо получается отгадывать. (размещает картинку с ответом на доске)  Правильно это лебедь

**Воспитатель:**

А как называются птицы, которые в нашем крае не остаются зимовать?

**Дети:** перелетные птицы  
**Воспитатель :** почему этих птиц называют перелетными?

**Дети:**перелетные птицы осенью улетают на юг.  
**Воспитатель:**почему некоторых птиц называют водоплавающими?

**Дети:**водоплавающие птицы умеют плавать.

**Воспитатель**: назовите каких вы знаете водоплавающих птиц?

**Дети:** утки, гуси, лебеди.

**Воспитатель**: Правильно , с наступлением осени многие птицы, в поисках пищи и тепла улетают в теплые края – мы их называем перелетными.

**Воспитатель:**Вспомните,  в кого превратился гадкий утенок?

**Дети:** Гадкий утенок превратился  лебедя.

**Воспитатель:**правильно, маленький гадкий утенок превратился впрекрасного белого лебедя.

Показываю образец готовой малой скульптурной формы лебедя.

**Воспитатель:**  Пусть это будет вожак нашей птичьей стаи.

 Вот такую перелетную, водоплавающую птицу мы будем лепить,

(располагаю образец на смоделированном из цветного картона макете озера).

**Основная часть.**

**Воспитатель**

- Из каких частей состоит птица?***Дети***рассматривают образец  и отмечают строение лебедя, особенности (туловище, голова, шея, крылья, хвост, шея, клюв) .

**Воспитатель**: Какое туловище  птицы? (обводящий жест)

Дети:(большое, овальное, как яйцо).

**Воспитатель**: Какая у лебедя шея?

**Дети:** длинная, вытянутая.

**Воспитатель:** какая у лебедя голова?

**Дети:**круглая маленькая.

**Воспитатель:**как вы думаете, каким приемом мы будем лепить туловище, голову?

**Дети:** скатыванием. (Дети показывают движением рук в воздухе, приемы лепки.)

**Воспитатель:**А теперь**с**мотрите  внимательно, я буду показывать, как лепить  лебедя.   Кусок пластилина надо разделить пополам, одну половину разделить еще пополам. Получается три куска разные по величине.

**1.**Беру большой кусок белого пластилина, скатываю его между ладонями круговыми движениями – леплю шар. Потом этот шарик раскатаю до формы овала. Это **туловище.** Чтобы делать длинную шею надо вытянуть часть туловища ( показ) .из второго куска делаю голову, способом скатывания получаю маленький шар.

**2**. Соединим две части: туловище с вытянутой шеей и голову, плотно прижмем, сглаживаем места соединения пальцами (показ). Сглаживать надо аккуратно.

**3**.Чтобы изготовить  крылья– скатаю из пластилина овальные формы, затем сплющиваю.

**4.**Глаза сделаю из пластилина черного цвета, а клюв из красного. Лебедь  готов. Осталось прорисовать стекой перья и расправить крылья.

**Воспитатель:**  Перед работой давайте разогреем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика** (загибаются пальцы обеих рук)  
Пой–ка, подпевай-ка,                   Эта птичка – коростель,  
Десять птичек – стайка,                Эта птичка – скворушка  
Эта птичка – воробей,                   Серенькое перышко.  
Эта птичка – совушка,                    Эта – зяблик,  
Сонная головушка.                         Эта – стриж,  
Эта птичка – свиристель,              Эта – развесёлый чиж.  
                                                            Ну а эта – злой орлан,

                    Птички, птички, по домам (руки за спину) .

 (Дети приступают к работе, звучит спокойная музыка.)

В**оспитатель:**с чего начнем лепить лебедя?

**Дети:**разделим пластилин на части.

**Воспитатель:** каким приёмом будем лепить туловище и шею?

**Дети**: скатывание и оттягивание**.**

**Воспитатель**: когда мы соединим голову с туловищем, что дальше слепим?

**Дети:**крылья, хвост, клюв, глаза.

**Воспитатель:**

Ребята работайте аккуратно. Пластилин и вылепленные предметы кладем на доску. Прочно соединяйте части между собой, прижимая, их друг к другу.

 дети выставляют свои работы на макет озера.

**Анализ детских работ.**

**Воспитатель** :

Кого мы сегодня лепили?

**Дети:**сегодня мы лепили лебедя.

**Воспитатель:**каким приемом лепили туловище и шею**?**

**Дети:**скатывание и оттягивание

Воспитатель : каким способом вы лепили крылья?

Дети: сплющивание.

Воспитатель:

Как называются птицы, которые умеют плавать и живут на водоемах?

Дети: водоплавающие

Как много птиц вы слепили, настоящее лебединое озеро! И все они похожи на вожака стаи. Белого прекрасного лебедя, который когда то был гадким утенком. Теперь на водоеме вся птичья стая готова оправиться в дальнее путешествие,  все они разные : большие и маленькие. Посмотрите, эта птица голову наклонила, корм  ищет, эта подняла голову вверх и смотрит вдаль. А этот лебедь что делает?

**Дети** высказывают свои предположения: подняла крылья, готовится к взлёту

По желанию дети используют макет водоема и свои работы в игровой самостоятельной деятельности.



