

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"**

-----**(МАОУ ДОД детский сад "Сказка")**-----

Тюменская область, село Омутинское, ул.Зятькова 36

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
К.М.Семёнова
Приказ от 30.08.2024 г. № 161-од



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
воспитатель МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
Муравьева Надежда Геннадьевна

с.Омутинское, 2024

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселая кисточка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселая кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество

положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;

- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более трудные методы и техники:

- рисование ватными палочками;
- рисование ладошками,
- рисование пальчиками;
- рисование солью, манкой;
- рисование тычком;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография;
- печать листьями;
- набрызг;
- печать порошком;
- рисование верёвочкой(ниткргграфия);
- рисование по марле

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать

возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

Посредством данной программы получу возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Диагностическая карта кружок «Волшебные краски»

Н – начало года **К**- конец года

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1 – навык не сформирован | 6 – 9 – низкий уровень |
| 2 – частично сформирован | 9 – 14 – средний уровень |
| 3 – сформирован полностью | 14 - 18 – высокий уровень |

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	Ф. И. реб	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	Уровень развития
---	-----------	--------------------	-------------------	--	-----------------	------------------------------	-----------------------	---------------------------	------------------

Э	нк																
а		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Перспективный план занятий кружка «Волшебные пальчики» в старшей группе

ОКТАБРЬ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Укрась зонтик	Рисование ватными палочками	Развивать мелкую моторику пальцев рук, Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Банка компота из яблоч и груш	Печать половинками яблоч и груш	Совершенствовать умение делать отпечатки половинками яблоч и груш. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Осенние деревья	Печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
5	Гроздь рябины	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

НОЯБРЬ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Осенняя пора	Монотипия	Познакомить с техникой рисования -монотипия. Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист
2	Осень на опушке краски разводила	рисование мятой бумагой	Познакомить с техникой рисования мятой бумагой
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

4	Птица	Гуашь, манка	Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
---	-------	--------------	--

ДЕКАБРЬ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Волшебные кляксы	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.
2	Зимние напевы	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
3	Новогодняя ёлочка	Рисование пальчиками, Поролоном	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования – поролоном и пальчиками. Развивать фантазию, творчество.
4.	Новогодняя ночь	Набрызг	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами», формирование и развитие художественно-творческих способностей. Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг.

ЯНВАРЬ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая	Пластилинография	Познакомить детей с техникой рисования пластилином. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снег-снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Весёлый снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	Звёздное небо	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

ФЕВРАЛЬ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Портрет папы	Гуашь	Учить рисовать красками по памяти, прорисовывая все элементы лица, соблюдать пропорцию человеческого лица. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Моя любимая семья	Гуашь + аппликация	Продолжать учить рисовать красками по памяти, создавая общую картину, состоящую из отдельных лиц людей.
3	Дымковская игрушка	Гуашь	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

МАРТ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамочки	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Красивые рыбки	Рисование пальчиками	Учить самостоятельно украшать трафарет рыбки. Развивать творческое воображение.
3	Весна	Рисование	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных кисточки и красок гуашевых на бумаге покрытой марлей.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Космос	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки	Рисование красками на марле	Продолжать учить рисовать на марле.
3	Весна	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому». Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.
4	Берёзка	Пластилинография	Продолжать знакомить с техникой рисования пластилином.

МАЙ

N	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха душистая	Рисование тычком	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Праздничный Салют	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой -граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздничного салюта; создавать композицию рисунка.
3	По замыслу	Разные техники рисования.\по выбору\	Закрепить знакомые техники рисования. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать творчество.
4	Поляна с цветами	Рисование мятой бумагой	. Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.

Список использованной литературы

- 1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
- 2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- 4.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- 5.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- 6.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
- 7.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 8.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 9.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.