

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «СКАЗКА»**

----- (МАОУ ДОД детский сад «Сказка») -----

Тюменская область, село Омутинское, ул. Зятькова 36

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024



Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
К. М. Семёнова
Приказ от 30.08.2024 г. № 161-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
воспитатель МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
Муравьева Надежда Геннадьевна

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных проблем**, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе и в работе с подручными материалами. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии и работы с бросовым материалом их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная

возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Данная дополнительная образовательная программа *рассчитана* на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 30 занятий по 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю. Количественный состав группы 12 человек.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации ребенка через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества и их интеграцию.

Задачи:

- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

В ходе занятий «Мастерской чудес» используются следующие **методические приемы:**

- познавательные беседы: знакомство детей со свойствами нового материала либо новой техникой рисования;
- непосредственно само рисование, изготовление поделок;
- работа с родителями: выставки.

Наглядный материал, используемый при работе с программой:

- иллюстрации художников;
- детские работы;
- бумага различной плотности и текстуры;
- мелки разных видов;
- цветные карандаши разной твердости;
- различные краски;
- кисти разных размеров и структуры;
- бросовый и природный материал;
- пластилин.

Программа кружка «Мастерская чудес» разделена на четыре блока:

Блок 1 - Нетрадиционные художественные техники -это создание изображения при помощи необычных инструментов/материалов или альтернативными приёмами. Классические занятия по рисованию рекомендуется

сочетать или перемежать с нестандартными техниками. У детей появляется ощущение новизны в творческом процессе. Активизируется воображение. Применение неожиданных инструментов — нитки, зубные щётки, трубочки и другое — является для ребёнка экспериментированием. Новые знания и новые возможности получают ребята на занятиях по нетрадиционному рисованию.

Блок 2 - Бросовый и природный материал

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый материал относится к отработанным материалам, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Блок 3 – Пластилиновая графика.

Понятие пластилинография имеет два смысловых корня “графия” создать, изобразить. Пластилин - материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники в том, что изображение получается полуобъемным с рельефным изображением. Работа с пластилином доступна в любом дошкольном возрасте. Дети эмоционально воспринимают вылепленные ими вещи и тут же принимаются с ними играть. Даже пейзаж воспринимается ими как настоящий, если он вылеплен, а не нарисован.

Блок 4 – Бумажная пластика

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Структура занятия кружка «Мастерская чудес»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы.

Тематический план работы кружка «Мастерская чудес» для детей подготовительной группы (5-6 лет)

Блок.	Материал	Тема занятия	Задачи занятия
Октябрь			
1.Рисование	Гуашь, кисти, мыльные пузыри.	«Подводный мир»	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить работать с гуашью.
2. Природный материал	Осенние листья, клей ПВА, картон, салфетки, кисти.	«Бабочка»	Учить детей выполнять работы из осенних листьев, предложить самим определиться с выбором и количеством листьев.
3.Пластилинграфия	Пластелин, стеки, картон.	«Облако с дождиком»	Учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне.
4.Бумагопластика	Картон, клей ПВА, кисти, цветная бумага.	Коллективная работа. «Осень»	Формировать у детей умение работать в технике «обрывной аппликации».
Ноябрь			
1.Рисование	Акварель, кисть.	«Вид из окна»	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу.
2.Бросовый материал	Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.	«Жираф»	Формировать умение детей работать с разным материалом (крупам), планировать свою работу.
3.Пластилинграфия	Пластелин, клеёнка, стеки	«Мои любимые игрушки»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные

			приемы лепки.
4. Бумагопластика	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, картон.	Панно «Лебеди»	Совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по прямой линии); создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой.
Декабрь			
1.Рисование	Гуашь, кисть, нитки.	«Зимние узоры»	Познакомить детей со способами изображения монотопия (отпечаток),рисовани е ниточками.
2.Бросовый и природный материал	Шишки, бросовый и природный материал.	«Забавные животные»	Познакомить детей с особенностями шишек, их формой, размером, положением чешуек. Закреплять умения конструировать из шишек.
3.Пластилинोगра фия	Пластилин, картон, стеки.	«Новогодняя композиция»	Закрепление умений делать поделки на основе конуса. Развитие умений работать с шаблонами; делать игрушку аккуратно, развивать фантазию.
4.Бумагопластика	Цветная бумага, картон шаблоны геометрических форм, ножницы, клей, кисточки, краски, баночки с водой, салфетки, гофрированная бумага, конфетти.	«Новогодние игрушки»	Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.
Январь			
1. Рисование	Гуашь, кисть.	«Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать

			снегирей.
2. Природный материал	Пластилин, картон, тыквенные семечки.	Декоративный узор на тарелочке	Учить создавать мозаику на основе «круг». Развивать мелкую моторику рук, внимательность, эстетический вкус.
3. Пластилинография	Пластилин, стеки, картон.	«Веселые клоуны»	Формировать умение передавать движение фигуры, закрепить разнообразные приемы лепки (сглаживание, прижимания, раскатывания).
4. Бумагопластика	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, образец.	«Елочка»	Учить детей делать объемную ёлочку из конуса и цветных полосок одинаковой длины.

Февраль

1. Рисование	Гуашь, кисть, свечи.	«Невидимый зверек»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, закрепление цветов.
2. Бросовый материал	Спичечные коробки, клей, кисть.	«Танк»	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.
3. Пластилинография	Пластилин, стеки.	«Мой аквариум»	Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания

4.Бумагопластика	Цветная бумага,картон, клей, кисть.	Кораблик в подарок папе»	Формирование умений плести из готовых полосок, наклеивать на изделие картонную основу с силуэтным изображением кораблика, развивать эстетический вкус.
Март			
1. Рисование	Гуашь, кисть, соль.	«Соленое море»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.
2.Бросовый материал	Шерстяные нитки, трафарет, картон, клей.	«Цыпленок»	Учить продумывать работу. Упражнять в нарезании пряжи, в аккуратном нанесении клея на картон, накладывании тонким слоем, чтобы она закрывала нарисованный контур. Развивать внимание, аккуратность.
3. Пластилинография	Пластилин, картон,стеки.	«На пруду»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности, учить создавать многоплановую композицию.
4.Бумагопластика	Цветная бумага, клей. кисть, ножницы.	«Букет для мамы»	Продолжать учить вырезать и наклеивать: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления) составляя из них красивое изображение.
Апрель			
1. Рисование	Гуашь, кисть, нитки.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Продолжать учить детей разным способам рисования, познакомить с новой техникой – ниткография.

2.Бросовый материал	Одноразовые тарелки, цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки, клеенка.	«Летающая тарелка»	Формировать умение планировать свою работу. Развивать творческую фантазию детей, ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.
3. Пластилинография	Пластилин, стеки, картон.	«Радужные бабочки»	Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.
4.Бумагопластика	Цветная бумага, клей, ножницы, картон, кисть.	«Космос»	Научить создавать объёмную аппликацию
Май			
1.Рисование	Гуашь, кисть.	«Одуванчик и – пушистое чудо»	Продолжить развивать у детей художественно – творческие способности с помощью техники – набрызг.
2. Бросовый материал	Цветная бумага, коробочки, клей, кисти, картон.	«Скворечник»	Учить детей работать с бросовым материалом (коробочками, обклеивать их цветной бумагой. Планировать ход выполнения работы.
3.Пластилинография	Пластилин, бусины,стеки.	«Звонкие колокольчики»	Научить создавать объёмные полые поделки из пластилина. Показать разные приемы оформления лепных фигурок. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.
4.Бумагопластика	Цветная бумага,клей, кисть.	«Мимоза»	Учить составлять изображение из частей, сочетая крупные и мелкие детали.

Формы работы кружка «Мастерская чудес»

1. Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

2. Работа с родителями

- Анкетирование
- Творческий отчет о работе кружка

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- Развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению световосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская чудес»

№ п/п	Тема занятия	Практические занятия	Количество занятий всего
1.	Изображение подводного мира в технике рисования мыльными пузырями	1	1
2.	Создание образа бабочки с помощью природного материала	1	1
3.	Создание образа природного явления при помощи пластилина	1	1
4.	Создание объёмной аппликации на осеннюю тему	1	1
5.	Изображение простых сюжетов по замыслу	1	1
6.	Создание образа животного с помощью различных разного материала (круп)	1	1
7.	Создание картины - панно	1	1
8.	Создание образа любимой игрушки из пластилина	1	1
9.	Изображение зимних узоров в технике монотопия	1	1

10.	Создание образа животного из природного материала	1	1
11.	Создание новогодней композиции из пластилина	1	1
12.	Создание елочных игрушек из цветной бумаги	1	1
13.	Изображение птиц в нетрадиционной технике рисования	1	1
14.	Создание композиции из тыквенных семечек	1	1
15.	Создание образа человека из пластилина	1	1
16.	Создание объёмной елочки из цветной бумаги	1	1
17.	Изображение образа животного в технике рисование свечой	1	1
18.	Создание объёмной поделки из бросового материала	1	1
19.	Создание образов рыб и аквариума из пластилина	1	1
20.	Создание поделки из цветной бумаги	1	1
21.	Изображение моря в нетрадиционной технике рисования	1	1
22.	Создание поделки из ниток	1	1
23.	Изображение картины природы в технике пластилинография	1	1
24.	Создание объёмной аппликации из цветной бумаги	1	1
25.	Изображение картины природы в технике ниткография	1	1
26.	Создание образа летающей тарелки из бросового материала	1	1
27.	Создание образа насекомого из пластилина	1	1
28.	Изображение растения в нетрадиционной технике - набрызг	1	1
29.	Создание поделки из бросового материала	2	2
30.	Создание объёмной поделки из пластилина	1	1
31.	Создание образа цветка в технике аппликация	1	1

Оценка достижения планируемых результатов реализации программы кружка проводится по диагностике:

Диагностика проводится методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации программы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

ФИ ребенка	Технические навыки						Проявление творчества в работе		Развитие мелкой моторики		Проявление аккуратности и трудолюбия	
	Овладение приёмов работы с пластилином	Овладение приёмами работы с бумагой	Овладение приёмов работы с ножницами		Овладение приёмов работы с кистью							
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В	С Н В

Литература

Т.М.Геронимус, И.М.Петровой «Волшебные полоски», 2000

И.А.Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». ФГОС / Москва:ИД «Цветной мир» 2015 г

И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / ФГОС / Москва:ИД «Цветной мир» 2016 г

- И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа Город мастеров / ФГОС / Москва:ИД «Цветной мир» 2011 г
- И.А.Лыкова. Я вырезаю из бумаги/ Москва «Карпуз», 2008
- И.А. Лыкова. Я леплю из пластилина/ Москва «Карпуз», 2008
- И.А. Лыкова. Я делаю аппликацию Москва «Карпуз», 2008
- Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие /Москва, Педагогическое общество России, 2007.
- Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, КейтНидхем, ФионаУотт./Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
- Е. В. Полозова. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель»,2009
- Т. М. Комарова. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
- С. Вдовиченко. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
- Л. Зайцева. Фигурки из гофрированного картона/ Москва, «Эксмо», 2013