

(МАОУ ДОД детский сад «Сказка»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"

Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
Гераσιмова С.М.
Приказ от 28.08.2026 г. № 202-од



Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год

с. Омутинское, 2026 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Почемучки» (далее – Программа) разработана с учетом нормативно-правовых актов и документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред.от02.07.2021);
- Конвенции о правах ребенка от 15.09.1990 г.
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28 января 2021 года N 2
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02
- Приказом об утверждении платных дополнительных образовательных услуг в муниципальном автономном образовательном учреждении дошкольного образования детей детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей «Сказка», № 145 – од от 31.08.2023 г.
- Положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг в муниципальном автономном образовательном учреждении дошкольного образования детей детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей «Сказка» № - 123- од от 01.09.2021 г.
- Уставом Муниципального автономного образовательного учреждения дошкольного образования детей детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей «Сказка» от 02.07.2018 г.

Актуальность

Одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в п. 1.4. ФГОС ДО, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования).

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОО предъявляются все более высокие требования. От того, насколько удачно заложен в

дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст- это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Категория воспитанников: для детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет).

Наполняемость групп 20 человек.

Срок реализации программы – с 01.октября по 31.мая

Режим проведения занятий: 1 занятие в неделю, всего 32 занятий.

Продолжительность занятия 25 минут.

Форма обучения: очная;

Формы организации образовательного процесса: групповые

Цель: Формирование графического навыка у детей дошкольного возраста

Задачи:

- формировать представления о точке и линии как о средствах языка графики.
- развивать конструктивные умения детей в действиях с графическими изображениями: разбиение фигур на части, воссоздание фигур из частей, преобразование формы фигур.
- способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

Планируемые результаты

К концу обучения у детей старшего дошкольного возраста:

- ✓ сформирован графический навык;
- ✓ сформировано представления о точке и линии как о средствах языка графики;
- ✓ сформировано умение разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
- ✓ систематизировано представление детей о плоскостных геометрических фигурах, их элементах и свойствах;
- ✓ развиты конструктивные умения детей в действиях с графическими изображениями: разбиение фигур на части, воссоздание фигур из частей, преобразование формы фигур;

- ✓ развито умение ориентироваться в пространстве;
- ✓ развита моторика рук,
- ✓ сформировано умение построения графических изображений геометрических фигур.

Формы, способы, методы реализации программы.

Формы организации:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

Способы реализации:

- Беседа
- Интегративная деятельность
- Игровой момент
- Художественная деятельность

Методы работы с детьми.

- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.

Учебный план

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Диагностика	2		2
Ориентировка на листе бумаги	5	1	4
Графические упражнения	14	2	12
-рисование вертикальных линий	5		5
-рисование горизонтальных линий	2		2
-рисование пунктирных линий	2		2
-штриховка	5	1	4
Лепка	1		1
Аппликация	6		6
Раскрашивание	4		4
Итого	32	3	29

Календарно-тематическое планирование

№	темы		содержание занятий	материалы
			ОКТАБРЬ	
1	Диагностика. «Давайте познакомимся!»		Проведение диагностики детей для определения их уровня развития.	карандаш цветные карандаши, раздаточный материал
2	«Здравствуй, карандаш» (ориентировка на листе бумаги)		Развивать внимание, слуховое восприятие, гибкость кистей рук, умение понимать словесные установки.	карандаш отточенный, цветные карандаши, раздаточный лист

			Упражнения для ориентировки на листе бумаги	
3	«Веселый дождик» (вертикальные линии)		Формировать умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	цветные карандаши, простой карандаш, камешки, раздаточный лист
4	«Дом для трех поросят» (аппликация)		Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать умение вырезать ножницами.	цветная бумага, клей, ножницы, демонстрационный лист, раздаточный лист
Ноябрь				
5	«Ниф-Ниф и Наф-Наф гуляют на лужайке» (вертикальные линии)		Рисование линии (травки) сверху вниз, слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивая в пределах контура рисунка.	карандаши счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист
6	«Дорожка» (горизонтальные линии)		Развивать пространственную координацию, умения выполнять задания по словесной инструкции Рисование прямых горизонтальных линии посередине, слева направо, не отрывая карандаш от бумаги.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист
7	«Автомобильная дорога» (горизонтальные линии)		Совершенствовать графо - пространственные умения при написании горизонтальных линий Рисование линии слева направо, не отрывая карандаш от бумаги.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный
8	«Чудесный платочек» (пунктирные линии)		Формировать умение правильно держать карандаш при рисовании пунктирных линий на платочке прямоугольной, треугольной формы	карандаши, демонстрационный и раздаточный лист
9	«Расческа» (вертикальные, горизонтальные,)		Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные,), рисуя по образцу.	карандаши не отточенные, цветные карандаши, демонстрационный лист
декабрь				
10	«Замок » (штриховка-горизонтальные линии)		Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника), соблюдая параллельность линий. Штриховка замка горизонтальными линиями.	карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист

11	«Узор» (штриховка- вертикальные линии)	Рисование вертикальных штрихов, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая форму.	цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист
12	«Варежки и валенки» (раскрашивание)	Совершенствовать умения обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение. Раскрашивание рисунка аккуратно в пределах контура рисунка.	цветные карандаши, раздаточный лист
13	«Резные снежинки» (аппликация)	Развивать зрительно-моторную координацию, двигательную активность пальцев. Совершенствовать умение вырезать снежинки по заданным линиям.	белый лист, ножницы, карандаш простой, демонстрационный материал
январь			
14	«Елка» (аппликация)	Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук Вырезание елки по сложной линии контура собственной ладони.	плотная бумага, цветная бумага, краски, кисти, ножницы, клей
15	«Приглашение на праздник» (аппликация)	Развивать координацию кисти. Совершенствование основных приемов вырезания - по прямой, вырезывание различных форм (прямоугольные, овальные, круглые).	цветная бумага и картон, демонстрационные листы
16	«Ах, ты зима- зима» (раскрашивание)	Развивать точность и координацию движений руки, передавая не сложный сюжет, аккуратно закрашивая, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.	карандаши, фломастеры, альбомный лист
17	«Снеговик» (аппликация)	Развивать мелкую моторику рук Выполнение аппликации способом обрывания, аккуратно наклеивая элементы аппликации.	цветной картон, белые листы, клей, демонстрационный материал
февраль			
18	«Открытка для папы» (аппликация)	Формировать умение выполнять аппликацию, используя навыки вырезания круглых форм из квадратов, овальных форм из прямоугольников. Вырезать и наклеивать силуэты танков, самолетов, кораблей по готовым	цветной картон и бумага, ножницы, клей, демонстрационный
19	«Цветы для мамы» (аппликация)	Развивать зрительно- моторную координацию Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные).	цветная бумага и картон, клей, ножницы

20	«Украсим шапочки» (линии разных видов)		Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Раскрашивать рисунок в пределах контура	силуэты шапочек, цветные карандаши, демонстрационный лист, раздаточный лист
21	«Села птичка на окошко» (раскрашивание)		Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Цветные карандаши, демонстрационный, раздаточный лист
март				
22	Штрихуем разными способами		Развивать мелкую моторику рук. Лепка любимого персонажа и передача его характерных признаков, используя знакомые приемы лепки.	карандаши, лист фольги, демонстрационный, раздаточный материал
23	«Мои любимые игрушки» (лепка)		Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.	пластилин
24	«Путешествие божьей коровки» (раскрашивание)		Развитие умения различать верх и низ листа. Дети перемещают бабочку по листу бумаги, комментируя свои движения: «вверх – вниз», «снизу вверх».	цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал
25	«Бабочки летят» (ориентировка на листе)		Развитие умения различать правую и левую стороны листа. Самолет «разбегается» по взлетной полосе: «слева направо».	лист бумаги, простые карандаши, бабочка
Апрель				
26	«Самолет» (ориентировка на листе)		По листу бумаги темного цвета (космос) дети перемещают кружок (космический корабль) в соответствии с указанным направлением (маршрутом космического корабля): из середины (центра) в левый верхний угол, затем в правый нижний и т. д.	лист бумаги, простые карандаши, самолет
27	«Полет в космос» (ориентировка на		Рисование непрерывных узоров, не отрывая руки	темный лист бумаги, простые карандаши, ракета

	листе)		
28	«Клеточка» (ориентировка на листе)	Рисование непрерывных узоров, не отрывая руки	тетрадь в клетку, простые карандаши
29	«Узор» (ориентировка на листе)	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка.	тетрадь в клетку, простые карандаши
май			
30	«Чудная картина» (штриховка)	Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал
31	«Умные пальчики» (штриховка)	Проведение тестирования детей для определения умения работать ручкой, карандашом, способность контролировать координацию движений пальцев рук.	цветные карандаши раздаточный материал
32	«Умные пальчики» (диагностические задания)		

Методическое сопровождение программы

Программа направлена на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму, что является важной задачей подготовки ребенка к систематическому обучению в школе.

Формирование интереса к графическим упражнениям проходит в игровой деятельности: сначала перед ребенком игровые и практические задачи: «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй рисунок по точкам», «Соедини точки» и т.д. Эти игровые упражнения обеспечивают подготовку руки ребенка и дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания. Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- Массаж кистей рук
- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры
- Выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, бусины, пуговицы, крупа, счетные палочки, конструктор и т.д.)
- Специальные упражнения для подготовки руки к письму
- Рисование пластилином, аппликация

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположения листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги. Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Методы реализации программы:

- наглядный метод обучения и метод практических действий.
- ориентировочно-исследовательская деятельность.
- методы проблемно-поискового характера.
- рассказ взрослого и рассказ детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

“Графические упражнения”

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии.

При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки.

Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка.

Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки: Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Графический диктант Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку.

Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространствеклетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

Раздел «Ориентация на листе бумаги»

В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами. Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые).

Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие. Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости.

Раздел «Лепка» В процессе деятельности дети изображают предметы действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “Раскрашивание” необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Материально-техническое обеспечение

Групповое помещение оборудовано необходимыми пособиями и атрибутами для реализации Программы:

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»

- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, демонстрационный и раздаточный (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, проволока)

- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена.

- Карготека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны)

- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,

- Пошаговые схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

- Пособия по сенсомоторике (вкладыши, шнуровки, клубки ниток и т.п.)

- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

- Тематические иллюстрации.

- Дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы)

Мониторинг освоения детьми программного материала:

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования кружка «Готовим руку к письму».

Критерии результативности.

Для определения уровня графо - моторного развития детей используются критерии оценки формирования мелкой моторики руки С.Е. Большаковой; экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко.

Уровень освоения

1. Характер линий:

- ровный, прямой, нажим ровный – 1,
- линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

2. Размер элементов:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

3. Форма элементов:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

4. Наклон:

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

5. Отклонение от строчки:

- незначительное: – 1,
- значительное – 0.

6. Последовательность элементов

- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1,
- неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат

6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо. Результат

4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе

Литература

Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.-5-е изд., испр.и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.-2008с.

Н.Е. Беракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.-224с.

Т.С.Голубина. Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. – Мозаика-Синтез,2001 г. – 62 стр.