МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"
----------(МАОУ ДОД детский сад "Сказка")----------
Тюменская область, село Омутинское, ул. Зятькова, 36

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
С.М. Герасимова
Приказ от 28.08.2026 г. № 202-од

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"

Digitally signed by МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"
DN: c=RU, st=Тюменская область, street=ул.Зятькова 36, l=с.Омутинское, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА", 1.2.643.100.1=1202013036372323030303032330, 1.2.643.100.3=1208303632313438333133333, 1.2.643.100.4=120A3732323035303437313 1, 1.2.643.3.131.1.1=120C37323230303037343336 3832, email=skazka-omut-36@mail.ru, givenName=Светлана Михайловна, sn=Герасимова, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"
Date: 2026.09.15 09:30:52 +05'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«Волшебные пальчики»

Возраст обучающихся: 3-4 года.
Срок реализации: 1 год.

Составитель программы:
воспитатель МАОУ ДОД
детский сад «Сказка», корпус «Искорка»
Беляевских Ирина Юрьевна

с. Омутинское, 2026 г.

Пояснительная записка

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Актуальность Программы обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизной программы является обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;

Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Категория воспитанников: для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Наполняемость групп 20-25 человек.

Срок реализации программы – с 01 октября по 31 мая

Режим проведения занятий: 1 занятие в неделю, всего 32 занятия. Продолжительность занятия 15 минут.

Форма обучения: очная;

Формы организации образовательного процесса: групповые

Цель программы кружка: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	Очная
1.	Диагностики	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
2.	«Умные пальчики»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
	«Осень наступила…» (рисование)	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
3.	«Дары осени»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
4.	«Мухомор»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
5.	«Картошка в мешке»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
6.	«Грибы прячутся в мешке»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
7.	«Вертолет»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
8.	Самомассаж бусинками	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
9.	«Маленький конструктор»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
10.	«Зеленый лужок»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
11.	Д/и «Животные, и их детеныши»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое

					наблюдение
12.	«Пирамидка»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
13.	«В гости к бабушке Забавушке»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
14.	«Узоры на платье»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
15.	«Подарок для ёжика»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
16.	«Зайка в белой шубке»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
17.	«Снеговик»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
18.	«Что у кого?»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
19.	«Хвойный лес»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
20.	«Поехала машина»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
21.	«Угостим животных»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
22.	«В гости к лисичке»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
23.	«Ёлочный шарик»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
24.	«Букет цветов»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
25.	Чтение стихотворения «Мой мишка»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
26.	«Бусы из макарон»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
27.	«Черепаха»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
28	«Красивая бабочка»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
29	«Секрет в ладошке»	1		1	Фронтальная беседа,

					педагогическое наблюдение
30	«Гусеница»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
31	«Поляна одуванчиков»	1		1	Фронтальная беседа, педагогическое наблюдение
32.	**Итоговое занятие**	1		1	
	Итого:	32	0,5	31,5	

Планируемые результаты

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

К концу первого года занятий в кружке дети должны знать:

- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и.т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

должны уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

Календарно-тематическое планирование на учебный год

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
Октябрь		
Умные пальчики	Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.	
Дары осени	Закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его	Муляжи фруктов

	форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	
Мухомор	Научить детей технике рисования пальчиками, обрывания бумаги. Развивать и формировать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Бумага, краски.
Картошка в мешке	Научить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.	Картон, пластилин.
Ноябрь		
Грибы прячутся в мешке	Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа.	Карандаши, бумага.
Пальчиковая игра «Вертолет»	Развитие мелкой моторики, ориентирование в пространстве.	
Самомассаж бусинками	Развитие мелкой моторики рук.	Бусины
Маленький конструктор	Познакомить с выкладыванием из геометрических фигур животного с детенышем.	Геометрические фигуры
Декабрь		
Хвойный лес	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук	Карандаши, бумага.
Зайка в белой шубке	Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, учить умело пользоваться клеем, использовать вату, дорисовывать необходимые детали.	Заготовка, клей, вата, карандаши.

Снеговик	Укрепление мелкой моторики рук через рисование.	Карандаши, бумага.
Ёлочный шарик	Научить детей украшать объёмное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин.
Январь		
Дидактическая игра «Животные, и их детеныши».	Развитие мелкой моторики.	
Пирамидка	Развитие мелкой моторики. Лепка из пластилина	Пластилин
В гости к бабушке Забавушке	Развитие мелкой моторики рук посредством действий с предметами, пальчиковой гимнастики и нетрадиционной техники изодеятельности.	
Узоры на платье	Научить украшать изделие точками, колечками, мазками, полосками с помощью кисти.	Шаблон платье, краски, кисти.
Февраль		
Подарок для ёжика	Укрепление мелкой моторики рук через обрывную аппликацию.	Клей, бумага, картон.
Упражнение «Что у кого?»	Знакомить с разглаживанием трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки.	Трафареты из комочков
Поехала машина	Знакомство с рисованием на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины.	Манка
Угостим животных	Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков; развивать умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения; активизировать словарь по теме.	Карандаш.
Март		

В гости к лисичке	Развитие мелкой моторики рук. Учить детей захватывать ладошками мелкие предметы и переносить их в другое место.	Маленькие фигурки жвотных.
Чтение стихотворения «Мой мишка»	Учить застегиванию и расстегиванию пуговиц.	Пуговицы
Бусы из макарон	Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.	Макароны большие.
Черепаха	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику.	Пластилин, природный материал.
Апрель		
Зеленый лужок	Рисование травы для коровки.	Краски, фигура коровки.
«Ракета летит в космос»	Аппликация из геометрических фигур	Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты.
Пальчиковая игра «Букет цветов»	Развитие мелкой моторики.	
«Вылечим зайчонка»	Развитие ритмичности движений	Пальчиковая живопись
Май		
«Красивая бабочка»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.	Лепка
«Секрет в ладошке»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, а так же развивать тактильную чувствительность рук детей.	Пальчиковые игры

«Гусеница»	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	Бумагопластика½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
«Поляна одуванчиков»	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька.	Рисование одуванчиками с элементами аппликации. ½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стебельки.
Диагностика		Итоговая выставка работ.

Материально-техническое обеспечение:

Группа для занятий на 25 посадочных мест. Соответствует требованиям СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся в групповом помещении. Группа находится на втором этаже здания ДОУ, площадь помещения – 53,7 кв. м.

Перечень оборудования, необходимых для реализации программы:

Дидактические материалы:

- иллюстрации, репродукции.

Учебно-методическое сопровождение:

- карточки с изображением выкладываемых предметов;
- карточки с изображением образцов;
- картотека пальчиковых игр.

Материально-техническое обеспечение:

- массажные мячики;
- коробочки с крупой;
- шнуровки, пазлы, мозаики;
- комплекты для изобразительного творчества (пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, коврики для лепки, салфетки для рук и т.д.)

Кадровое обеспечение: реализацию данной программы осуществляет педагог дошкольного образования.

Педагогические технологии

- Методы словесной передачи и слухового восприятия: объяснение, беседа, рассказ, чтение.
- Методы наглядной передачи и зрительного восприятия:наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия.
- Методы практической передачи и тактильного восприятия: упражнения.

- Методы степени педагогического управления: управление непосредственное или опосредованное (самостоятельная работа).
- Методы степени творческой самостоятельности: организация деятельности по поиску возможных вариантов решения проблемы. Обобщение полученных данных: получаем результат, переходим к самостоятельным творческим работам (графические зарисовки, поделки, выставки рисунков, альбомы и т.д.).

Игровые приёмы:

- моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы;
- повтор инструкций;
- выполнение действий по указанию детей;
- «намеренная ошибка»;
- проговаривание хода предстоящих действий;
- предоставление каждому ребёнку возможности задать вопрос взрослому или другому ребёнку.

Принципы обучения

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип доступности и последовательности (предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному);
- учёт возрастных особенностей детей (содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста);
- принцип наглядности (предлагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих образовательный процесс более эффективным);
- принцип индивидуальности программы (учитывать индивидуальные особенности воспитанников);
- принцип результативности (в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок);
- принцип актуальности (предполагает максимальную приближённость содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей);
- принцип межпредметности (предполагает максимальную приближённость содержания программы с областями деятельности);
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).

Методические материалы

-Природный материал: камешки, глина, песок;
-Пластилин;
-Доски для лепки;
-Цветной картон;
-Цветная бумага;
-Клей;
-Краски – гуашь;
-Пуговицы;
-Карандаши цветные;
-Ножницы;

-Крупы;
-Ватные палочки, диски;
-Разные виды бумаги, ткани.

Формы и методы работы

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)
- Игровые (различные дидактические игры)
- В ходе образовательной деятельности реализуются принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей, желаний и интересов детей. Так как дети 3 лет имеют недостаточно развитую мускулатуру рук и только начинают знакомиться с изобразительной деятельностью, то на занятиях лучше начинать знакомить их с простейшими способами рисования и уделять большое внимание дидактическим играм.

Формы аттестации

В сентябре проводится первичная диагностика. В мае проводится итоговая диагностика.

Формы подведения итогов: зарисовки, схемы, картинки, таблицы.

Оценочные материалы

По сформированности детского экспериментирования можно выделить три уровня ожидаемых результатов:

Высокий уровень :

Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры.

Средний уровень:

Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в полном объеме.

Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.

Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться.
В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.

Низкий уровень:

Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит.

Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестирующего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.

Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться.

В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур.

Диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики: выявление исходного уровня сформированной мелкой моторики рук у детей четвертого года жизни.

Для выявления у детей среднего дошкольного возраста уровня развития мелкой моторики рук я использовала критерии, разработанные А.С. Галановым:

- объем движений пальцев рук;
- переключаемость движений пальцев рук;
- точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Уровни развития мелкой моторики рук у детей

Уровень	Уровень развития мелкой моторики рук
Высокий уровень	Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего. Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев. Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры.
Средний уровень	Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в полном объеме. Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений. Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться. В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.

Низкий уровень	Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит. Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестирующего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений. Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться. В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур.

Для исследования мелкой моторики рук я использовала методику, разработанную О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой.

1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.

Цель: диагностирование полноты объема движений пальцев рук при разжимании кулаков по полноте амплитуды движений отводящих мышц.

Ход тестирования:

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
3. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

Интерпретация результатов тестирования:

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

2. Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия).

Цель: определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

Ход тестирования:

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;
- последовательность движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

3. Тест на определение умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.

Цель: определение умения ребенка управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук в заданной позе.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удержать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

Интерпретация результатов тестирования:

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы непроизвольно начинают разгибаться.

4. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.

Цель: определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем. Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

5. Тест на определение уровня мелкой моторики рук.

Цель: определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

Ход тестирования:

Тестирующий дает ребенку карандаш и бумагу и предлагает ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, нарисовать вслед за педагогом круг и точку.

Если ребенок проявляет разносторонние способности, можно попросить его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как это было нарисовано).

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок точно повторил за тестирующим все линии и заданные фигуры.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности и ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.

В ходе проведения практического обследования на основе представленных выше критериев, я смогла выявить уровни развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста. Результаты, полученные в ходе проведения первичного обследования, я обобщила в Таблице 2.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Волшебные пальчики» (3-4 лет)

№ п/п	Тема занятия	Практическое занятие	Количество занятий всего
1	Диагностики	1	1
2	«Умные пальчки»	1	1
3	«Дары осени»	1	1
4	«Мухомор»	1	1
5	«Картошка в мешке»	1	1
6	«Грибы прячутся в мешке»	1	1
7	«Вертолет»	1	1
8	Самомассаж бусинками	1	1
9	«Маленький конструктор»	1	1
10	«Зеленый лужок»	1	1
11	Д/и «Животные, и их детеныши»	1	1
12	«Пирамидка»	1	1
13	«В гости к бабушке Забавушке»	1	1
14	«Узоры на платье»	1	1
15	«Подарок для ёжика»	1	1
16	«Зайка в белой шубке»	1	1
17	«Снеговик»	1	1
18	«Что у кого?»	1	1
19	«Хвойный лес»	1	1
20	«Поехала машина»	1	1
21	«Угостим животных»	1	1
22	«В гости к лисичке»	1	1
23	«Ёлочный шарик»	1	1
24	«Букет цветов»	1	1
25	Чтение стихотворения «Мой мишка»	1	1
26	«Бусы из макарон»	1	1
27	«Черепаха»	1	1
28	«Красивая бабочка»	1	1
29	«Секрет в ладошке»	1	1
30	«Гусеница»	1	1
31	«Поляна одуванчиков»	1	1
32	Итоговое занятие	1	1
Итого:		31	32

Литература

1. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения»С.Е.Большакова
2. «Обучение детей грамоте в игровой форме»И.А.Быкова
3. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич- Евстегнеева
4. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич Евстегнеева
5. «Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон
6. «Развитие детей в изобразительной деятельности» Т.Н.Доронова
7. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» ЗейцМариелла
8. «Изобразительная деятельность младших дошкольников» Т.Г.Казакова
9. «Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова
10. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»А.В.Никитина