**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"**

**----------(МАОУ ДОД детский сад "Сказка")----------**

Тюменская область, село Омутинское, ул.Зятькова 36

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"

Digitally signed by МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"
DN: c=RU, st=Тюменская область, street=ул.Зятькова 36, l=с.Омутинское, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА", 1.2.643.100.1=1.2.643.3.131.1.1.O.7203130383732323630303030303232, 1.2.643.100.3=C2E8E0E2E221343A3733332, ou=Заведующий, cn=Герасимова Светлана Михайловна, sn=Герасимова, uid=ds-skazka-omut-1@mail.ru, givenName=Светлана Михайловна, sn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"
Date: 2026.09.15 09:33:06 +05'00'

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
_____С.М. Герасимова
Приказ от 28.08.2026 г. № 202 -од

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
**«Пластилинография»**

Возраст обучающихся 4 -5 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Воспитатель МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
Толмачева Екатерина Николаевна

с. Омутинское, 2026 г.

## .ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Пластилинография» для детей 4-5 лет по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

### Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становтся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Организационно-педагогические условия.**

К организационным условиям относятся: ориентация на творческую деятельность и формирование мотивации как фактора развития креативно-мыслящей личности в учебном процессе.

**Реализация программы рассчитана** на 1 год при объёме: 32 академических часа (периодичность занятий – с октября по май).

**Время проведение занятий**:1 раз в неделю.

**Длительность занятий** -дети 4-5 лет не более 20 минут.

Обязательно на занятии применяются пальчиковые гимнастики, динамические паузы, перерывы.

**Возраст** детей участвующих в реализации данной программы 4-5 лет,

**количество** детей в одной группе -15 .

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Пластилинография 4-5 лет» принимаются все желающие дети.

**Принципы программы**

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

**2.** Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4.Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

**Формы организации деятельности** : группами ,парами, индивидуально.

**Формы проведения занятий**: занятие-игра, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, праздник, путешествие, вернисаж, выставка, галерея, ярмарка, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

**Цели и задачи программы.**

**Цель:**

-развитие моторики, творческих способностей дошкольников в процессе овладения техникой «Пластилинографии.».

**Задачи:**

Образовательные:

- - формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- - активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- - развитие способности к личному самоопределению и самореализации;

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

**Планируемые результаты**

К концу учебного года дети 4-5 лет будут:

-уметь составлять простые композиции на плоскости.

-применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.

- самостоятельно выбирать сюжет для своих работ;-

-уметь свободно владеть лепным материалом.

-развиты мелкие и точные движения пальцев рук.

В ходе реализации программы дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

***Способы проверки результатов освоения программы*** "Пластилинография"проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотр а работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

**Формы аттестации**

1. Выставки детских работ в детском саду.
2. Дни открытых дверей для родителей и детей.
3. Участие в выставках детского творчества, конкурсах муниципального, регионального, российского уровня.

4 Презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)..

Текущий контроль проводится 2 раза в год в форме контрольного занятия или наблюдений, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, форма фиксации – контрольный лист.

Способами контроля над успешностью реализации программы являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания согласно пройденным темам и получают оценку: «низкий уровень» «средний уровень», «высокий уровень ».

Оценка **«высокий уровень»** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи за безупречное исполнение задания в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка **«средний уровень»** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом) за хорошее исполнение задания в том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценочные материалы**

К оценочным материалам относятся: наблюдение, диагностика, практические занятия.

**Педагогическая диагностика**
**для детей 4-5 лет**

Ученые Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

Задание для детей 4 – 5 лет.

1 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
2. «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
3. «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
4. «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большим пальцем удерживать мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помочь ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок.

Упражнения на дорисовывание.

1. Дорисуй прямую линию;
2. Дорисуй волнистую линию;
3. Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок.

Работа с бумагой

1. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
2. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок.

Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

2. «Посолим капусту. Посолим суп» - ребёнок как бы растирает комочек соли;

3. «Катание шарика».

Оценка развития мелкой моторики

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2 - балла и ниже – низкий уровень;

2-2,5 баллов – средний уровень;

3-4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.
3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методика проведения занятий

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
Этап № 3. Итоговый
Задачи перед ребёнком:
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности
Тематика занятий отражена в трех направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет

**Структура занятий**
1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3.Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.
Формы организации занятий .
По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (10-12 человек), индивидуальная.
По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.
По дидактической цели - комбинированные формы занятий.
Обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с пластилином как пластинография. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.
Цикл занятий по программе рассчитан на один год обучения.

Занятия проводятся с сентября по май 36 занятия в год, по 4 занятия в месяц. Занятия проводятся в игровой форме с использованием различных игр и физкульт- минуток.

КТП Пластилинография 4-5 лет

| Месяц | Занятия | Примерный ход занятий | Совместная деятельность педагога с детьми | Формы Занятий |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | «Воздушные шары» | Беседа: «Пластилин и его свойства»<br>Игравая ситуация « К нам в гости прилетел шарик)<br>Физкультурная минутка<br>Игровая мативация (помочь шарику найти друзей) | Просмотр дисков: мастер-класс по пластилинографии. | Занятие-эксперимент |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Оценка: «Красный или синий». | | |
| | «Бусы для Люси» | Беседа: «Мамин праздник»<br>Демонстрация изделий и бусин и бисера(бусы, серьги, браслеты)<br>Игра: «Собери по цвету»<br>Физкультурная минутка<br>Игровая мативация<br>Оценка: (Коробка подарков). | Демонстрация изделий и бусин и бисера(бусы, серьги, браслеты) | Занятие-сказка |
| | «Овощи для засолки» | Игра: «Что можно засолить, а из чего варенье сварить?»<br>Демонстрация овощей<br>Загадки про овощи<br>Пальчиковая гимнастика<br>Рассматривание и обсуждение работ. | Рассматривание картинок с овощами, фруктами, ягодами. | Занятие-игра |
| | «Созрели яблочки в саду» | Демонстрация слайдов с плодоносящими яблонями, плодами яблок.<br>Обсуждения.<br>Физкультурная минутка<br>Оценка:«Яблоки в печали ветками качали». | Беседа: «Этот разнообразный красный цвет» | Занятие-сказка |
| Октябрь | «Варим варенье» | Беседа по теме<br>Загадки про фрукты, ягоды<br>Пальчиковая гимнастика<br>Стихи про фрукты ягоды<br>Рассматривание и обсуждение работ. | Рисование карандашами: «Разноцветные ягоды» | Занятие-эксперимент |
| | «Чудо-грибочки» | Игровая ситуация: «Прогулка по лесу»<br>Загадки про грибы<br>Физкультурная минутка<br>Обсуждение похода в лес<br>Подарки от ежика (грибочки). | Коллективная композиция «На лесной опушке» | Занятие-экскурсия |
| | «Осеннее дерево» | Обсуждение: какими становятся деревья осенью. | Рассказ о сезонных изменениях в природе. | Занятие-экскурсия |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Пальчиковая гимнастика<br>Рассматривание и обсуждение работ. | | |
| | «Птичка» | Просмотр слайдов с разновидностями птиц.<br>Обсуждение.<br>Физкультурная минутка<br>Оценка: «Птичка лети» | Наблюдение за птицами. | Занятие-наблюдение |
| Ноябрь | «Ежик» | Беседа и рисование ежика<br>Физкультурная минутка<br>Загадка про ежика<br>П.И.»Быстрые ежата»<br>Оценка: «Веселые ежата» | Индивидуальная работа с двумя, тремя детьми. | Занятие-сказка |
| | «Клубочки для котенка» | Загадки про котят<br>Физкультурная минутка<br>Игровая ситуация»Тут котята все шалят» | Рассказы детей о своих домашних любимцах. | Занятие эксперимент |
| | «Вырастала елка на горе» | Беседа: «Новый год и его атрибуты»<br>Рассматривание картинок по теме<br>Прослушивание музыки | Наряжаем елку в групповой комнате. | Занятие-сказка |
| | «Вырастала елка на горе» (продолжение) | Загадки про обитателей леса<br>Пальчиковая гимнастика<br>Снеговик дарит подарок-книгу. | Новогоднее оформление группы. | Занятие сказка |
| Декабрь | «Снеговик» | Зачитывание стихотворения про снеговика<br>Игровая ситуация «К нам пришел снеговик»<br>Пальчиковая гимнастика | Изготовление снеговика на игровой площадке. | Занятие игра |
| | «Снеговик» (Продолжение) | Беседа: «Круг, шар- в чем же их различие?»<br>Д.И. «Разложи по цвету» | Украшение снеговика аксессуарами. | Занятие-игра |
| | «Украшаем елочку новогодними игрушками» | С.И.»Новый год»<br>Беседа по теме<br>Чтение стихов о елочке<br>Физкультурная минутка | Выставка новогодних игрушек. | Занятие-сказка |
| | «Украсим кукле Кате чашку» | «Игровая ситуация: «Чаепитие с игрушками<br>Беседа по теме | Беседа: «Для чего чашке ручка»<br>Чаепитие. | Занятие-игра |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Январь | «Рыбки в аквариуме» | Игровая ситуация: «Рыбки в аквариуме»<br>Зачитывание стихотворения о рыбка | Индивидуальная работа с подгруппой детей: упражнять в обозначении чешуек стекой. | Занятие-наблюдение |
| | «Рыбки в аквариуме» (Продолжение) | Физкультурная минутка<br>Оценка: «Маленькие и большие рыбки | Изготовление атрибутики для аквариума. | Занятие-наблюдение |
| | «Украсим торт» | Просмотр фотографий с оформлением тортов<br>Игровая ситуация» Кнам едут гости» | Работа со спец. аксессуарами: кондитерский шприц, масса для лепки. | Занятие-игра |
| | «Мы делили апельсин» | Демонстрация фруктов в разрезанном виде<br>Пальчиковая гимнастика<br>Рассматривание и обсуждение работ. | Выполнение фруктов из застывающей массы для С.Р.Игры «Магазин» | Занятие-игра |
| Февраль | «Утка с утятами» | Беседа: «Все ли птицы умеют плавать?»<br>Игровая ситуация «Здравствуй утенок»<br>П.И.»Уточка» | Составление коллективной композиции «Дикие утки». | Занятие-игра |
| | «Мышка - норушка и золотое яичко» | Инсценировка сказки: «Курочка ряба»<br>Игровая ситуация «К нам в гости пришла мышка» | Коллективная работа курочки Рябы. | Занятие-сказка |
| | «Украсим платье кукле Кате». | Игровая ситуация: Кукла Катя собирается на День рождения зайки»<br>Показ слайдов с различными техникамиукрашения одежды.<br>Демонстрация и выбор узоров для украшения. | Рассказ о традиционных, русских цветах в одежде, используемые нашими бабушками. | Занятие-эксперимент |
| | «День защитников отечества» | Беседа: «Праздник-День защитников отечества»<br>Просмотр карточек по теме. | Рассказы дедушек и бабушек детей, о ВОВ. | Занятие-игра |
| Март | «Веточка мимозы в подарок маме». | Беседа: «Праздник 8 Марта»<br>Просмотр фотографий с цветами<br>Пальчиковая игра | Беседа: «Как приятно дарить и получать подарки». | Занятие-игра |
| | «Украсим туфельку» | Чтение сказки «Золушка» | Инсценировка сказки «Золушка» | Занятие-эксперимент |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Демонстрация материала и техник украшения туфельки для Золушки. | | |
| | «Вышла курочка гулять» | Муз. игра «Вышла курочка гулять<br>Рассматривание картинок с изображением курочки и цыплят | Игра: «Где, чей малыш?» | Занятие-наблюдение |
| | «Самолет летит» | Игровая ситуация: «Полет на самолете»<br>Демонстрация игрушечного самолета<br>Оценка: «К полету готов» | Лепка : самолет. | Занятие-путешествие |
| Апрель | «Разноцветный светофорчик» | Беседа: «ПДД»<br>Игра на внимание<br>Физкультурная минутка<br>Оценка: «Красный или зленый» | Изготовление из застывающей массы знаков дорожного движения. | Занятие-игра |
| | «Улитка, улитка-выпусти рога. | Рассматривание фотографий с изображением улитки<br>Д.И.»На лугу растут цветы»<br>Пальчиковая гимнастика | Рассматривание ракушек из природного уголка. | Занятие-игра |
| | «Черепаха» | Рассматривание фотографий с изображением черепахи<br>Беседа<br>Рассматривание и обсуждение работ. | Индивидуальная работа с подгруппой детей: нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. | Занятие-игра |
| | «На лугу-насекомые» | Демонстрация игрушечных насекомых из природного уголка.<br>Загадки про насекомых<br>Чтение стихотворения «Божья коровка» | Беседа: «Роль насекомых в природе и жизни человека» | Занятие-путешествие |
| Май | «Цветик-семицветик» | Чтение рассказа «Цветик-семицветик»<br>Демонстрация иллюстраций к рассказу. | Беседа: «Если бы у меня был цветик-семицветик…» | Занятие-путешествие |
| | «Радуга-дуга» | Психогимнастика<br>Беседа по теме<br>Физкультурная минутка | Лепка : радуга. | Занятие сказка |
| | «Подсолнух» | Просмотр фотографий подсолнуха, искусственного подсолнуха. | Лпка из пласимлина + семечки | Занятие-сказка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Гимнастика для глаз | | |
| | «Змейка» | Просмотр видеофильма о змеях.<br>Обсуждение.<br>П.И. «Змейка»<br>Рассматривание работ. | Украшение пластилиновой змейки крупой, бисером и т.п. | Занятие путешествие |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа реализуется в изостудии на первом этаже МАУ ДОУ» Детский сад «Сказка» с. Омутинское.

Описание форм и методов проведения занятий

1. Словесные методы обучения:
беседа;
рассказ;
объяснение;
разъяснение;
вопросы проблемного и исследовательского характера;
словесные игры.
2. Наглядные методы обучения:
показ видеоматериалов, иллюстраций;
показ, исполнение педагогом;
наблюдение;
работа по образцу;
целевые прогулки, экскурсии.
3. Практические методы обучения:
тренинг;
подвижные, пальчиковые развивающие игры,
изготовление детских работ,
викторины,
загадки
и др. методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.
4. Объяснительно-иллюстративные методы обучения:
При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию
5. Репродуктивные методы обучения (работа по образцам):
В этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
6. Частично-поисковые методы обучения:
Участие детей в коллективном поиске, выполнение вариативных задач
7. Исследовательские методы обучения:
Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.
8. Проблемный метод обучения (беседа, проблемная ситуация, обобщение).

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**
**Художественной направленности «Пластилинография»**
**(4-5)**

| № п/п | Тема занятия | Практическое занятие | Количество занятий всего |
|---|---|---|---|
| 1 | «Воздушные шары» | 1 | 1 |
| 2 | «Бусы для Люси» | 1 | 1 |
| 3 | «Овощи для засолки» | 1 | 1 |
| 4 | «Созрели яблочки в саду» | 1 | 1 |
| 5 | «Варим варенье» | 1 | 1 |
| 6 | «Чудо-грибочки» | 1 | 1 |
| 7 | «Осеннее дерево» | 1 | 1 |
| 8 | «Птичка» | 1 | 1 |
| 9 | «Ежик» | 1 | 1 |
| 10 | «Клубочки для котенка» | 1 | 1 |
| 11 | «Вырастала елка на горе» | 1 | 1 |
| 12 | «Вырастала елка на горе» (продолжение) | 1 | 1 |
| 13 | «Снеговик» | 1 | 1 |
| 14 | «Снеговик» (Продолжение) | 1 | 1 |
| 15 | «Украшаем елочку новогодними игрушками» | 1 | 1 |
| 16 | «Украсим кукле Кате чашку» | 1 | 1 |
| 17 | «Рыбки в аквариуме» | 1 | 1 |
| 18 | «Рыбки в аквариуме» (Продолжение) | 1 | 1 |
| 19 | «Украсим торт» | 1 | 1 |
| 20 | «Утка с утятами» | 1 | 1 |
| 21 | «Мышка -норушка и золотое яичко» | 1 | 1 |
| 22 | «Украсим платье кукле Кате». | 1 | 1 |
| 23 | «День защитников отечества» | 1 | 1 |
| 24 | «Веточка мимозы в подарок маме». | 1 | 1 |
| 25 | «Вышла курочка гулять» | 1 | 1 |
| 26 | «Самолет летит» | 1 | 1 |
| 27 | «Разноцветный светофорчик» | 1 | 1 |
| 28 | «Улитка, улитка-выпусти рога. | 1 | 1 |
| 29 | «Цветик-семицветик» | 1 | 1 |
| 30 | «Радуга-дуга» | 1 | 1 |
| 31 | «Подсолнух» | 1 | 1 |
| 32 | Итоговое занятие | 1 | 1 |
| Итого: | | 32 | 32 |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.


1. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2 Скрипторий-2003 Год: 2008
2. Колдина Д. Н.Лепим игрушки. Маленький художник Мозаика-Синтез Год: 2008
3. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник Мозаика-синтез Год: 2008
4. .Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009