

с.Омутинское, 2026 г

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Актуальность

В современных условиях наблюдается устойчивый рост спроса со стороны родителей и детей на дополнительные образовательные услуги художественной направленности. Анализ запросов семей воспитанников, а также результаты анкетирования родителей подтверждают, что родители рассматривают художественное творчество, как значимый ресурс для гармоничного развития ребёнка: оно способствует раскрытию индивидуальности, формированию эстетического вкуса, развитию мелкой моторики и эмоциональной сферы.

Востребованность программ художественного профиля обусловлена также возрастными особенностями детей 3–4 лет: в этот период ребёнок активно познаёт мир

через действие и сенсорные впечатления, а продуктивные виды деятельности (аппликация, бумагопластика) позволяют ему получать быстрый и наглядный результат, что поддерживает мотивацию к творческой деятельности.

С учётом этих факторов была разработана дополнительная общеразвивающая программа художественного кружка «Волшебная бумага», ориентированная на создание условий для художественно-эстетического развития детей раннего дошкольного возраста средствами работы с бумагой.

Новизна и отличительная особенность кружка «Волшебная бумага».

Новизна программы в том, что мы не просто учим малышей делать поделки из бумаги, а через творчество развиваем сразу несколько важных навыков: пальчики, речь, внимание. И всё это — в форме игры, понятной детям 3–4 лет.

Ключевые варианты новизны:

- **Сначала трогаем, потом делаем.** Ребёнок сначала вдоволь мнёт и рвёт бумагу, пробует, какая она, а уже потом учится делать из неё что-то конкретное. Так ему проще понять материал и не бояться с ним работать.
- **Говорим во время работы.** Пока ребёнок мнёт или приклеивает, мы задаём простые вопросы и подсказываем слова: «Какой комочек получился? Мягкий или твёрдый? Куда его приклеим?». Так речь развивается прямо на занятии.
- **Делаем по маленьким шагам.** Мы не даём длинную инструкцию. Всё разбито на кусочки по 2–3 минуты: сначала порвали, потом скатали, потом приклеили. На каждом шаге есть маленький результат — ребёнку это нравится, и он не теряет интерес.
- **Учим через игру.** Вместо «сейчас будем делать аппликацию» мы говорим: «Давай поможем ёжику — сделаем ему колючки из бумажных комочков» или «Накатаем снежков для снеговика». Так ребёнок не замечает, что его чему-то учат, а навыки всё равно осваивает.
- **Без ножниц на старте.** Сначала работаем только руками: рвём, мнём, катаем, клеим. Это безопасно и подходит даже тем малышам, у кого пальчики пока слушаются не очень хорошо.
- **Задания под каждого ребёнка.** Одна и та же тема даётся в разных вариантах: кому-то — проще (большая деталь, общая картинка), кому-то — посложнее (мелкие детали, своя поделка). Так все дети чувствуют себя успешными.
- **Продолжаем дома.** Родителям даём простые подсказки, как повторить занятие дома с обычной бумагой и клеем. Так ребёнок закрепляет навыки, а родители видят, чему он учится.
- **Учимся беречь материал.** Обрезки не выбрасываем, а используем для фона или узоров. Так малыши с самого начала привыкают относиться к бумаге бережно. Получается, программа берёт привычное творчество с бумагой и делает из него понятный, безопасный и полезный процесс, который подходит именно малышам 3–4 лет.

Практическая значимость программы «Волшебная бумага»

Программа даёт детям прикладные навыки через доступное творчество:

- **Развивает мелкую моторику** — это основа для письма и бытовых умений (застёгивать, завязывать и т. д.).
- **Стимулирует речь:** ребёнок осваивает новые слова, учится описывать действия и результат.
- **Формирует полезные привычки:** действовать по плану, быть аккуратным, доводить дело до конца.

Категория воспитанников: для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Срок реализации программы - январь — 31 мая (5 месяцев).

Режим проведения занятий: 1 занятие в неделю

Продолжительность занятия: 15 минут

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: групповое

Количество детей в группе: 22 человека

Цель: комплексное развитие детей 3–4 лет (мелкой моторики, речи, внимания) через доступные приёмы работы с бумагой в игровой форме.

Задачи:

Образовательные:

- научить базовым приёмам работы с бумагой: обрывание, сминание, скатывание, наклеивание;
- обогатить словарный запас словами, описывающими действия и свойства материалов.

Развивающие:

- стимулировать воображение и самостоятельность в выборе цвета и расположения деталей;
- развивать связную речь через описание своих действий и результата.

Воспитательные:

- прививать бережное отношение к материалу (использовать обрезки в работах).

Художественная деятельность в рамках программы «Волшебная бумага» включает следующих заданий:

-Обрывание бумаги — создание деталей путём отрывания кусочков нужного размера (например, листья, лепестки, облака).

-Сминание и скатывание — формирование комочков и шариков из салфеток или мягкой бумаги (колючки ёжика, снежки, ягоды).

-Наклеивание деталей — размещение и закрепление элементов на основе с помощью клея-карандаша (аппликации, панно).

-Создание объёмных элементов — скручивание полосок или сминание бумаги для придания деталям рельефа (лепестки, волны, травинки).

-Комбинирование материалов — использование разных видов бумаги (цветная, салфетки, картон) в одной работе для контраста фактур и цветов.

-Коллективные композиции — вклад каждого ребёнка в общую работу (например, «Дерево с листочками», «Поляна с цветами»).

-Эксперименты со свойствами бумаги — простые пробы: смять/расправить, намочить/высушить, сравнить тонкую и плотную бумагу, чтобы понять, как материал ведёт себя в работе.

-Оформление сюжетных работ — создание поделок по теме занятия с опорой на игровой образ («помогаем зверюшке», «украшаем домик» и т. п.).

Методы проведения занятия:

- **Показ приёмов педагогом** — воспитатель медленно и чётко демонстрирует, как мять, рвать, скатывать и наклеивать бумагу; действия видны всем детям (можно использовать мольберт или фланелеграф).
- **Образец готовой работы** — показывает итоговый результат, но не требует точного копирования: акцент на идее и основных деталях.
- **Рассматривание предметов и иллюстраций** — перед занятием обсуждают образ (зайца, барашка, котёнка): форму, цвет, особенности, чтобы ребёнок понимал, что будет создавать.
- **Сенсорное обследование материала** — дети трогают разные виды бумаги, мнут, слушают, как шуршит, сравнивают фактуру.

Ожидаемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Диагностическая карта

Н – начало года

К-конец года

0-1 – навык не сформирован

0-1 – низкий уровень

4-2 – частично сформирован

4-2 – средний уровень

5 – сформирован полностью

5 – высокий уровень

По методике «Диагностика проявлений творческих способностей детей в аппликации:

(Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет.

[illegible]

№	Тема	Задачи	Формы проведения	Материал
1.	<i>Зайка беленький сидит</i>	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения	Индивидуальные работы детей, инсценировка.	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки
2.	<i>На полянку на лужок тихо падает снежок</i>	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Коллективная работа (панно «Зима»)	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки
3.	<i>Покормим птичек</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Индивидуальные и парные работы (наблюдение за птицами у кормушки на прогулке).	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки
4.	<i>Котенок по имени «Гав»</i>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Коллективная работа после просмотра мультипликационного фильма.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки
5.	<i>Кудрявый барашек</i>	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Коллективная работа	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
6.	<i>Игрушки (пирамидка, неваляшка)</i>	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных	Индивидуальные работы (парные).	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка

		цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		
7.	<i>Летят самолеты (коллективная работа)</i>	Правильно располагать предмет на панно <i>(в виде российского флага)</i> . Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	Коллективная работа (проект) Поздравительная газета к Дню Защитника Отечества.	¼ тонированного листа ватмана, <i>(в виде российского флага)</i> , заготовки для самолетов <i>(прямоугольники полоски)</i> , цветная бумага клей, кисти, салфетки.
8.	<i>Цветы в подарок маме</i>	Учить детей создавать красивую композицию из цветов <i>(букет)</i> . в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	Индивидуальная работа	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
9-10.	<i>Смотрит солнышко в окошко</i>	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Коллективная работа (панно «Весна»).	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
11.	<i>Божья коровка-лети на небо</i>	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Индивидуальные работы.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
12.	<i>Облака – белогривые лошадки</i>	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .	Коллективная работа (панно «Весна»).	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.
13.	<i>Белые кораблики</i>	Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	Коллективная работа (панно «Весна»).	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
13.	<i>Белые</i>	Формировать умение	Коллективная	Картина с

	кораблики	свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	работа (панно «Весна»).	предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
14.	Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	Коллективная работа.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
15.	Праздничный салют (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Коллективная работа.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
16.	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	Коллективная работа (панно «Весна»).	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
17-18.	Одуванчики в траве.	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	Коллективная работа (панно «Весна»).	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная бумага»

№ п/п	Тема занятия	Практическое занятие	Количество занятий всего
1	Панно «Зайка беленький сидит»	1	1
2	Панно «На полянку на лужок тихо падает снежок»	1	1
3	Аппликация «Покормим птичек»	1	1
4	Аппликация Котенок по имени «Гав»	1	1
5	Аппликация «Кудрявый барашек»	1	1
6	Аппликация «Игрушки (пирамидка, неваляшка)»	1	
7	Аппликация «Летят самолеты» (коллективная работа)	1	1
8	Открытка «Цветы в подарок маме»	1	1
9	Аппликация «Смотрит солнышко в окошко»	2	2
10			
11	Аппликация «Божья коровка-лети на небо»	1	1
12	Аппликация «Облака – белогривые лошадки»	1	1
13	Аппликация «Белые кораблики»	1	1
14	Аппликация «Веселый клоун»	1	1
15	Аппликация «Праздничный салют» (коллективная работа)	1	1
16	Аппликация «Гусеница»	1	1
17	Аппликация «Одуванчики в траве»	2	2
18			
	Всего	18	18

Список литературы

- Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
- Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М., Просвещение, 1985.
- Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методика выявления и изучения. Волгоград, «Учитель», 2014