

(МАОУ ДОД детский сад «Сказка»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "СКАЗКА"

Digitaly signed by МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТИ ДЕСЯТКИ С ОЩЕРШАВЛЯЮЩИМ ВИДА С ПРИНУДИТЕЛЬНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "САСКА":
DN: c=RU, o=Томенская область, street=s-u.Запорова 36, sn=Степанюк, ou=Муниципальное автономное образовательное учреждение дошкольного образования Дети Десятки с ощершавающим видом с принудительным осуществлением физического развития детей "Саска"
1.2.643.101.1+20031103837322303503030320, 1.2.643.101.3+120830361231134383313133333,
1.2.643.101.6+204373223035030373131, 1.2.643.3.131.1+3123232323030373433363832, email=kaskat-
otom@reg.ru, givenName=Светлана Михайловна, o=Грассиско, ou=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕСЯТКИ СА ОЩЕРШАВАЮЩИМ
ВИДОМ С ПРИНУДИТЕЛЬНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ "САСКА"
#76 9015F5E10D5...A0CDD

Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
С.М. Герасимова
Приказ от 28.08.2026 г. № 202-од



Составитель программы:
Осинцева Елена Анатольевна,
воспитатель МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»

с. Омутинское, 2026 г.

Пояснительная записка

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук, чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование,

рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Цель программы

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог предусматривает решение следующих **задач**:

- Учить подбирать и комбинировать материалы, целесообразно их использовать;
- Научить постигать технику, секреты народных мастеров;
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;

программа рассчитана на 1 учебный год. Кружок "Очумелые ручки" посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой 20-25 детей 1 раз в неделю, с октября по май. Длительность занятий составляет 15 минут. Общее количество занятий 28 в год.

Возраст детей 3-4 года.

Место проведения: помещение группы

Срок реализации: 1 год

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Ожидаемый результат

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Выставки детских работ в течение года для родителей в группе.
- Участие в тематических выставках ДОУ.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Итогом творческой работы кружка являются отчетное занятие 1 раз в год:

Апрель- №4

Конкурс

Выставки детских работ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	01 октября	30 мая	28	28	1 раз в неделю по 15 минут

Перспективное планирование

Месяц	Тема занятия	Планируемые результаты	теория	практика
Октябрь	1.«Урожай» Аппликация с использованием пластилина 2.«Осенние листочки» Аппликация 3.«Веселый светофор» Аппликация 4. «Солнышко и дождик» Объемная аппликация	1. научатся отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. 2. аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. 3. наклеивать готовые детали на подготовленную основу. 4. делать объемную аппликацию при помощи мятой бумаги, сминая листа бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	5	10
Ноябрь	1.«Ежик» Поделка из пластилина и семечек 2. «Волшебные листочки» Рисование 3.«Воробей» Аппликация из крупы 4.«Зайчик» Аппликация из ваты	1. создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму. 2. закрашивать вырезанные формы, используя кисть. 3. Знакомство с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. 4. отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.	5	10
Декабрь	1.«Первый снег» Рисование тычками 2.«Лепим снеговика» Скатывание бумаги 3. «В гостях у елочки» Аппликация с использованием пластилина 4. «Дедушка Мороз» Аппликация с использованием	1. рисование тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге. 2. мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу. 3. отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	5	10

	салфеток	4. отрывать небольшие кусочки белой бумаги, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.		
Январь	1.«Зажигаем огоньки» Коллективная аппликация 2. «Снежная баба» Аппликация с использованием ватных дисков 3. «Украшаем вазу» Аппликация с использованием пластилина 4. «Овечки» Поделка из ваты и киндер-сюрприза	1. намазывать клеем готовые формы разноцветных шаров и приклеивать на большую объемную елку. 2. намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию 3. размазывание пластилина по нарисованной форме 4. формировать из ваты комочки, наклеивать из на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки	5	10
Февраль	1.«Рыбка» Аппликация из круп 2. «С праздником, папочка!» открытка к 23 февраля Аппликация 3.«Погремушка» Лепка 4.«Снежинка» Аппликация с использованием салфеток	1. знакомство с техникой наклеивания крупы на бумажную основу 2. намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблик 3. отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой. 4. работать в коллективе, развивать умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	5	10
Март	1.«Солнышко» Коллективная аппликация из ладошек 2. «Мамочке, мамуле» открытка к 8 марта Аппликация 3. «Веточка мимозы» Скатывание бумаги 4. «Мой веселый, звонкий мяч» Рисование тычками	1.работать в коллективе, развивать умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон. 2. намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка. 3. мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу. 4. рисовать тычками, украшая мячи.	5	10
Апрель	1.«Началась капель» Коллективная отрывная аппликация 2.«Подснежник» Рисование тычками 3.«Почки на веточках» Лепка 4. «Пасхальное яйцо» Аппликация крупной	1. отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. 2. рисованию тычками, не выходя за контур цветка. 3. отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем	5	10

		аккуратно закреплять на веточке. 4. знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.		
Май	1.«Праздничный салют» Коллективная аппликация из конфетти 2.«Бусы для куклы» Моделирование из макарон и соломинок 3.«Шарики воздушные – с ветерком дружные» Рисование 4.«Подсолнухи» Аппликация из бумаги и гречки	1. приклеивать конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги. 2. нанизывать «бусины» на нитку (проволоку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. 3. правильно держа кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру. 4. аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.	5	10

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста на конец учебного года кружка «Очумелые ручки»

Для отслеживания качества освоения дополнительной образовательной программы проводится мониторинг освоения программы в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май).

4. Заключение

Диагностическая карта по методике Г.А.Урунтаевой

№ /п	Ф.И. ребенка	Техничес к. Навыки Н. К.	Точность движений Н. К.	Средства выразитель ности (цвет, форма, и др.) Н. К.	Наличие замысла Н. К.	Проявлен ие самостоят . Н. К.	Речь в процес се работы Н. К.
1.							
2.							
3.							

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Очумелые ручки»**

№ п/п	Тема занятия	Практические занятия	Количество занятий всего
1.	Урожай	1	1
2.	Осенние листочки	1	1
3.	Веселый светофор	1	1
4.	Солнышко и дождик	1	1
5.	Ежик	1	1
6.	Волшебные листочки	1	1
7.	Воробей	1	1
8.	Зайчик	1	1
9.	Первый снег	1	1
10.	Лепим снеговика	1	1
11.	В гостях у елочки	1	1
12.	Дедушка Мороз	1	1
13.	Зажигаем огоньки	1	1
14.	Снежная баба	1	1
15.	Украшаем вазу	1	1
16.	Овечки	1	1
17.	Рыбка	1	1
18.	С праздником, папочка!	1	1
19.	Подгремущка	1	1
20.	Снежинка	1	1
21.	Солнышко	1	1
22.	Мамочке, мамуле	1	1
23.	Веточка мимозы	1	1
24.	Мой веселый, звонкий мяч	1	1
25.	Началась капель	1	1
26.	Подснежник	1	1
27.	Почки на веточках	1	1
28.	Пасхальное яйцо	1	1
29.	Праздничный салют	1	1
30.	Бусы для куклы	1	1
31.	Шарики воздушные – с ветерком дружные	1	1
32.	Подсолнухи	1	1
	Итого:	32	32

Список литературы:

1. «1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
2. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
3. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
4. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
5. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
6. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н. А. Горяева - под ред. Б. М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
7. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л. В.