

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОМУТИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ «СКАЗКА»**

----- (МАОУ ДОД детский сад «Сказка») -----

Тюменская область, село Омутинское, ул. Зяткова 36

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «СКАЗКА»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

Утверждаю
Заведующий МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»
С.М. Герасимова
Приказ от 28.08.2026 г. № 202-од



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно направленной
«Очумелые ручки»**

Возраст детей 4 – 5 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Осинцева Елена Анатольевна.
воспитатель МАОУ ДОД
детский сад «Сказка»

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Работа в кружке «Очумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающееся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы кружка «Умелые ручки» является развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему

Педагогической целесообразностью в создании данного направления является, то что программа рассматривается многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа «Очумелые ручки» включает занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе

которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Цель программы

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог предусматривает решение следующих **задач**:

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию,
- Наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). "Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа рассчитана на 1 учебный год. Кружок "Очумелые ручки" посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей из 16 человек 1 раз в неделю, с октября по май.

Длительность занятий составляет 20 минут. Общее количество занятий 28 в год.

Возраст детей 4 – 5 лет.

Место проведения: помещение группы

Срок реализации: 1 год

Формы организации деятельности на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с пластилином, бумагой, крупой, ватой.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Выставки детских работ в течение года для родителей в группе.
- Участие в тематических выставках ДОУ.
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Итогом творческой работы кружка являются отчетные занятия 2 раза в год:

Январь- №4

Апрель- №4

Конкурс

Выставки детских работ

На занятиях обращается внимание на **соблюдение правил безопасности труда**, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к

оборудованию в процессе работы. Материально-технические условия: удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов.

Приложение №1 «Инструкция по технике безопасности».

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	01 октября	30 апреля	28	13	1 раз в неделю по 20 минут

Перспективное планирование

Месяц	Тема занятия	Планируемые результаты	Оборудование	теория	практика
Октябрь	1. У меня в цветнике цветочки зажглись	1. Дети познакомятся с новым словами: стека, смешивание цветов, вытягивание элементов.	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.	5	15
	2. Божья коровка, улети на небо	2. Закрепят правила работы с пластилином.		5	15
	3. Грибы – грибочки			5	15
	4. выросли лесочке			5	15
Ноябрь	4. Бабочка			5	15
	1. Яблочко	1. Активный словарь детей пополнится новыми словами: бумажная мозаика.	Цветная бумага, клей.	5	15
	2. Листик	2. Дети научатся приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними пока весь рисунок не заполнится квадратиками.			
	3. Клубника				
	4. Царевна-лебедь				
Декабрь	1. Елочка	1. Дети научатся создавать композицию в технике плоскостного и объемного торцевания;	Салфетки, клей.	5	15
	2. Снеговик (коллективная)	2. Научится замечать недостатки в своей работе и исправлять их.			
	3. Снегурочка (коллективная)	3. Познакомятся с значением нового слова			
	4. Снегирь на ветке				

		«торцевание»			
Январь	1. Веселый снеговик 2. Овечка 3. Котенок 4. Заяц с морковкой	1. Дети научатся работать с ватой и клеем. 2. Планировать ход выполнения работы. 3. Располагать изображение на всем листе. 4. Будет развиваться мелкая моторика рук.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.	5	15
Февраль	1. Обучение изготовления работы с помощью макарон 2. Новогодняя красавица 3. Снежинка 4. Ваза с цветами	1. Дети научатся работать с разным материалом. 2. Усвоят правила безопасности работы с клеем, макаронами. 3. Планировать свою работу. 4. Будут доводить начатое дело до конца.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.	5	15
Март	1. Обучение изготовления работы с помощью крупы 2. Цыпленок 3. Пингвины 4. Осьминог	1. Научатся сооружать не сложные поделки. 2. Будут пользоваться разными материалами. 3. Научится располагать изображение на всем листе.	Бумага, трафарет, пшено, клей ПВА, кисть.	5	15
Апрель	1. Беседа о квиллинге 2. Подснежник 3. Рыбки в море 4. Подсолнух	1. Начатся правилам безопасной работы с клеем, бумагой. 2. У детей разовьются композиционные умения. 3. Желание делать подарки своим близким.	Бумага для квиллинга, клей, кисточка.	5	15

Содержание программы дополнительного образования.

Октябрь

Рисование пластилином

1. У меня в цветнике цветочки зажглись
2. Божья коровка, улети на небо
3. Грибы – грибочки выросли в лесочке
4. Улитка – улитка, высунь рожки, ступай по дорожке
5. Бабочка

Задачи: Закреплять навыки работы с пластилином. Учить детей «расплющивать» колбаски пластилина и выкладывать их по контуру. Продолжать учить детей растирать пластилин четко по контуру картинки. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства.

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.

Ноябрь

Мозаичная аппликация

Цель: Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.

Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.

Материал: Цветная бумага, клей.

Тема: «Яблочко».

Тема: «Листик».

Тема: «Дерево».

Тема: «Царевна-лебедь»

Декабрь

Работа с мятой бумагой

Цель: Закреплять умение создавать композицию в технике плоскостного и объёмного торцевания; побуждать к экспериментированию с цветовым решением поделки, закреплять умение работать с инструментами для изготовления «торцовки»; учить детей замечать недостатки в своей работе и исправлять их.

Материал: салфетки, клей.

Тема: Елочка

Тема: Снеговик (коллективная)

Тема: Снегурочка (коллективная)

Тема: Снегирь на ветке

Январь

Работа с ватой

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

Тема: Веселый снеговик

Тема: Овечка

Тема: Котенок

Тема: Заяц с морковкой

Февраль

Работа с макаронами

Тема: Обучение изготовления работы с помощью макарон

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.

Тема: Новогодняя красавица

Тема: Снежинка

Тема: Ваза с цветами

Цель: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: Макароны, пластилин, лист цветного картона.

Март

Работа с крупой

Тема: Обучение изготовления работы

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию

Тема: Цыпленок

Тема: Пингвины

Тема: Осьминог

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

Апрель

Квиллинг

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.

Тема: Беседа о квиллинге

Тема: Подснежник

Тема: Рыбки в море

Тема: Подсолнух

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Бумага для квиллинга, клей, кисточка.

Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

Перечень средств обучения	Кол-во
мольберт	1
магнитофон	1
простые карандаши	16 шт.
клей	8 шт.
кисть	16 шт.
цветная бумага	8 шт.
вата	5уп.
макаронны	1 кг.
пшено	1 кг.
картон	8 шт.
трафареты	16 шт.
салфетки	16 шт.
дощечки	16 шт.
пластилин	16 шт.
ватные диски	8 уп.

В период работы по программе будет проведено обследование уровня развития умений и навыков детей дважды в год.

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста на конец 2025-20216 учебного года кружка «Оч. умелые ручки»

Диагностическая карта по методике Г.А.Урунтаевой

№ / п	Ф.И. ребенка	Техничес к. Навыки Н. К.	Точность движений Н. К.	Средства выразитель ности (цвет, форма, и др.) Н. К.	Наличие замысла Н. К.	Проявлен ие самостоят . Н. К.	Речь в процес се работы Н. К.
1.							
2.							

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Очумелые ручки»**

№ п/п	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество занятий всего
1.	Работа с пластилином		4	4
2.	Мозаичная аппликация		4	4
3.	Работа с мятой бумагой		4	4
4.	Работа с ватой		4	4
5.	Работа с макаронами	1	3	4
6.	Работа с крупой	1	3	4
7.	Работа с цветной бумагой (квиллинг)	1	3	4
	Итого:	3	25	28

Список литературы:

1. «Поделки из мятой бумаги» Садилова Л.А.
2. «Волшебные полоски» Петрова И.М.
3. «Аппликации из пластилина» Шкицкая И.О.
4. «Пластилинография»-Детский десант 3» Давыдова Г.Н.
5. АгнешкаБайраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
6. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.